vol.134

ご自宅を心安らぐ美術館に

芸術を楽しむ

2024年2月号

『 桜特集 』



西田俊英（にしだしゅんえい）「近衛桜（このえざくら） 日月（じつげつ）（左隻（させき））」

表紙の作品は「近衛桜 日月（左隻）」西田俊英（2-3Pを参照ください）

アートの友社
株式会社ホーリ通信





『近衛桜 日月（左隻）』

この えざくら じつげつ させき

日本芸術院会員

西田 俊英（にしだ しゅんえい）



左隻から朝が明けて陽に輝く希望に満ちた華やかな姿となり、やがて右隻へと陽は移り、しっとりと日暮れ、静かな三日月夜となる時の移ろい。そして小さな蕾から徐々に花開き咲き誇り、やがて儚く散りゆき、月も失せた薄闇に花嵐が舞う。

幾千、幾万の花弁が毎年のように生まれ爛漫となり、やがて旅立っていく。そんな桜花の一生を、日月の移り変わりと共に、いのちの輪廻をこの屏風の中に込めました。

師である奥村土牛先生が、描かれた桜の名作「醍醐」（山種美術館所蔵）の番組をテレビ番組の企画で制作することになり、制作過程の再現を弟子である私が描いたことがありました。ご遺族から託された貴重な紅色の燕脂綿（えんにわた）を用いて挑戦したのですが、見ているだけでは気付かなかった技法も、試行錯誤の模写の過程で勉強になり貴重な経験でした。師の真摯に桜に向き合う姿、いのちを描こうとする姿勢の後を辿ることで、私自身もより深くいのちを考えることになりました。

この作品にも燕脂綿と土牛胡粉と呼ばれる特別きめ細かい白色とを合わせて溶くことによってできる発色の良い、柔らかでやさしい桜色を塗り重ね、琳派的描法も使用し、華麗でありながらも格調のある桜の風情を描くことができたと思っております。

今回はこの左隻の「日」をメインにした屏風が版画となりましたが、画面を埋め尽くす優美な桜に、日本の美しい春の風景や見る方それぞれの懐かしい桜にも思いを馳せていただき、ひと時の幸せな時間を過ごしていただければと願っております。

（付属解説書より抜粋）

■ 西田 俊英 略歴

1953年三重県伊勢市に生まれる。1975年再興第60回院展初入選。1977年武蔵野美術大学日本画科卒業。同年、奥村土牛・塩出英雄に師事。1983年、第7回山種美術館賞展優秀賞受賞。1993年文化庁芸術家在外研修員として1年間インドに滞在。1995年再興第80回院展日本美術院賞大観賞受賞。1998年、日本美術院同人に推挙。2000年広島市立大学芸術学部教授就任。2002年再興第87回院展文部科学大臣賞受賞。2005年再興第90回院展内閣総理大臣章受賞。2012年武蔵野美術大学教授就任。2017年日本芸術院会員となる。

2020年**本作《近衛桜 日月》制作。**

西田俊英「近衛桜 日月（左隻）」

にしだしゅんえい　このえざくら　じつげつ　させき

額装　商品番号 17713　正式承認作品　制作限定数 150部　今回準備数 10部

■一括払価格 250,000円（税込275,000円）

■弊社分割払い 月づき 29,150円（税込）×10回（分割払価格込291,500円（税込））

※送料7,000円（税込）

●技法／彩美版®シルクスクリーン手刷り、本金泥使用●限定／150部●用紙／版画用紙●額縁／国産木製額縁金泥仕上、アクリル付●画面寸法／天地37.5×左右72.5㎝●額寸法／天地55×左右90×厚さ4.5㎝●重量：約3.8kg●監修解説：西田俊英●証明／作家直筆サイン・限定番号・落款入り●原画所蔵／郷さくら美術館



作家直率のサインとエディションナンバー、落款が版画内に入ります。

作品本紙の中には、作家本人によるサインとエディションナンバーが記され、印章が押印されます。濃度や大きさにこだわり一枚ごとに丁寧に書かれた作家サインにより完成度の高い版画作品になっています。



額裏の奥付には共同印刷株式会社が独自に開発したセキュリティシールが貼付けされ、お手持ちのスマートフォンなどでフラッシュをたいて撮影すると、作品が共同印刷（KP）の発行する真正な版画であることを判定することができます。

彩美版®とは「彩美版®」は共同印刷株式会社の登録商標です。

長年の経験により培われた加工処理技術を元に、厳選された素材に高精度プリントを施し、画材の質感と豊かな色調を再現した共同印刷独自の高級美術複製画です。一枚一枚に職人の手刷りによるシルクスクリーンを施し、豊かな色彩や筆遣いといった絵の鼓動までも表現しています。半世紀以上にわたり高級複製美術品の制作を続ける共同印刷の「彩美版®」は、業界屈指のブランドとして、その高い品質から多くの美術愛好家の方に指示されており、美術関係者からも高い評価を得ています。

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。



小倉遊亀　略年譜

1895年　滋賀県大津市に生まれる。
1917年　奈良女子高等師範学校（現・奈良女子大学）を総代で卒業。
　　京都市立第三高等小学校教諭となる。
1920年　安田靫彦に師事する。
1932年　奥村土牛らと共に、女性として初めて日本美術院同人に推挙される。
1938年　小倉鉄樹と結婚。神奈川県北鎌倉に転居する。
1962年　日本芸術院賞受賞。
1973年　勲三等瑞宝章を授与される。
1976年　日本芸術院会員に任命される。
1978年　日本美術院理事に就任。文化功労者として顕彰される。
1980年　文化勲章受章。女性画家では上村松園に次いで二人目の受章である。
1983年　**「爛漫」を制作**。
1990年　日本美術院理事長に就任。
1995年　百寿記念展を各地で開催。
1996年　日本美術院名誉理事長となる。
1999年　パリの三越エトワールで「小倉遊亀展」開催。
2000年　逝去。享年105。
2001年　滋賀県立近代美術館で「追悼特別展 小倉遊亀」を開催。
2002年　東京国立美術館、滋賀県立近代美術館で「小倉遊亀展」を開催。
2010年　兵庫県立美術館、宇都宮美術館で「没後十年 小倉遊亀展」を開催。
2019年　静岡市美術館他で「小倉遊亀と院展の画家たち展」を開催。

商品番号 15101

小倉遊亀「爛漫」（おぐらゆき らんまん）　正式承認作品

制作限定数 250部
今回準備数　10部

■一括払価格 **200,000**円（税込220,000円）
■弊社分割払い　月づき 23,320円（税込）×10回
（分割払価格233,200円（税込））　※送料7,000円（税込）

●技法／彩美版®、シルクスクリーン手刷り、一部本金泥使用●限定250部●用紙／版画用紙（かきた）●画面寸法／天地28.4×左右68.0㎝●額寸法／天地48.7×左右88.2㎝●額縁／特注木製シルバー仕上げ、アクリル付き●重量（約）／4.3kg●証明／著作権者承認印を奥付と画面右下部に押印●監修／有限会社　鉄樹●原画所蔵／国立大学法人奈良女子大学（京都国立近代美術館寄託）●解説／柳原正樹（京都国立近代美術館・元館長）



『爛漫（らんまん）』　小倉遊亀（おぐらゆき）　文化勲章受章

祝福の想いを込め、満開に咲き誇る大樹を描いた小倉遊亀画伯ただ一点の満開の桜図

この作品は奈良女子大学講堂の緞帳の原画として描かれたものである。奈良女子大学は、1983年に講堂を新築している。それまでの講堂は学校本館の二階にあったが、現在この建物は記念館となっており、国の重要文化財に指定されている。本作を原画とする緞帳があるのは、新築された現在の講堂である。

奈良女子大学の前身である奈良女子高等師範学校は、東京女子高等師範学校（現・お茶の水女子大学）に次いで設立された国立の女性教員養成機関で、当時の女子学生にとっては最高学府であった。難関校であった奈良女子高等師範学校へ、小倉遊亀は1913年に入学しており、卒業も総代という才女であった。小倉は、専修科目で図画を選択し、これが画家への道へ進むきっかけになったという。

この画家が描いた桜は力が漲っており、画面いっぱいに枝を伸ばす。桜の生命力、華やかさを見事に表現しており、奈良女子大学の学章も桜をモチーフにしたものであることを考えると、桜はエネルギーに満ち溢れた後輩達の姿なのかもしれない。原画と同図様の緞帳の桜は、後輩の前途を祝して「爛漫」と題したという小倉遊亀の言葉通り、現在も後輩にエールを送るように燦然と輝いている。

柳原正樹（京都国立近代美術館・元館長）

※付属解説書より抜粋

爛漫　小倉遊亀

この絵は、奈良女子大学の5階から見た若草山の山並みをバックに、大きな古い桜の威樹が、今や満開に咲き誇った光景を描きました。左の上手には東大寺の金の鴟尾（しび）の大屋根が、右下手の花には、すれすれに興福寺の五重塔の一部分がチラと見えるのは、奈良を表したもので、画面いっぱいに咲きほこる桜の花には、一点の不純さもなく香気ふくいくと両手を広げて、己の力のすべてを出しています。

満身の力を出し切ってする仕事ほど美しいものはありません。



額裏に著作権者の承認印・限定番号が入れられた奥付シールが貼られます。（左）
作品画中には1点ずつ承認印が捺され限定番号が入ります。（右）

彩美版®とは

画材の質感と豊かな色調を再現するために生み出された新時代の画期的な技法による複製画です。
先端のデジタル加工処理技術と高精度プリントにより、原画の持つ微妙なニュアンスや作家の筆遣いといった絵の鼓動までもが表現されています。
「彩美版®」は共同印刷株式会社の登録商標です。

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

『桜に小禽』

北条静香　画　（肉筆）

満開の桜花に囲まれた小鳥の姿に心和む春の画

春の訪れを喜ぶように、枝の上に仲良く寄り添う小鳥たち。周囲には桜の花が清らかに咲いています。自然に対する北条静香画伯の慈愛に満ちた想いあふれる逸品です。ぜひお飾りになり、日々の生活の中で、日本の美を身近に感じてください。

■北条静香［略歴］
昭和35年岐阜県生まれ。名古屋芸術大学卒業。中日展入選。グループ展、個展を多数開催。美術年鑑掲載作家。鷺山会所属。







●絵寸法(約)107×40cm●額寸法(約)／高さ132×幅52.5cm●絹本●額材質／木製黒艶消し・アクリルカバー入・掛け紐付

●絵寸法(約)107×40cm●掛軸寸法(約)190×54.5cm●絹本●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納

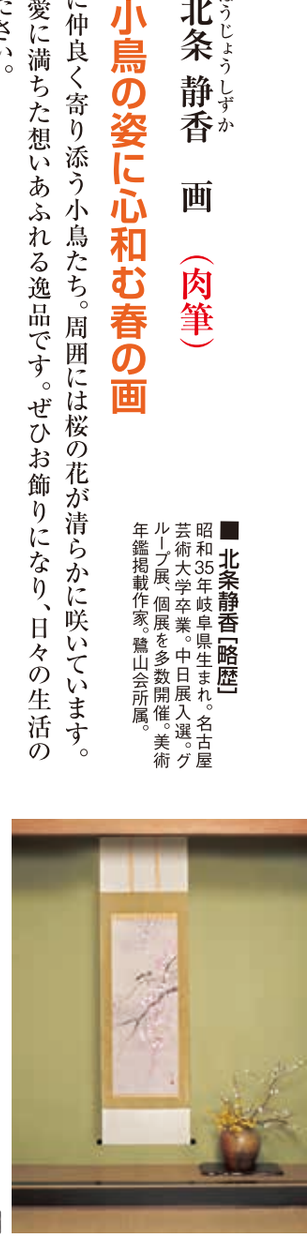
『桜に小禽』　北条静香 画

商品番号 17714　掛軸

■一括払価格 175,000円
(税込192,500円)
■弊社分割払い
月づき 20,350円(税込)×10回
(分割払価格203,500円(税込))
※送料1,500円(税込)

商品番号 17715　額装

■一括払価格 190,000円
(税込209,000円)
■弊社分割払い
月づき 22,000円(税込)×10回
(分割払価格220,000円(税込))
※送料7,000円(税込)







●絵寸法(約)／124cm×48cm×2.5cm●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付



●絵寸法(約)／101cm×43cm●掛軸寸法(約)／190cm×54.5cm●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納

『山村春麗』

文化勲章受章

川合玉堂

春霞に包まれた山村の春爛漫に心華やぐ

霞漂う山里に、桜が満開と咲く風景。墨で描いた木々の黒と、春の草花の明るい色彩の対比が鮮やかです。茅葺に向かい歩む牛と牛追いの姿ものどか。まるで桃源郷のような心地良い世界が広がっています。



川合玉堂　略歴（明治6年～昭和32年）
明治6年、愛知県生まれ。明治20年、京都で望月玉泉に入門。17歳の若さで、第3回内国勧業博覧会に入選。その後、さらなる飛躍を目指し上京、狩野派・橋本雅邦の門をたたく。四条派の写生と、狩野派の構成的骨格を踏まえ、美しい風景画への道を拓く。昭和6年、フランス政府からレジオンドヌール勲章を授与。昭和15年、文化勲章受章。

『山村春麗』　川合玉堂

商品番号 25004　掛軸

■一括払価格 30,000円
(税込33,000円)
■弊社分割払い
月づき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込))
※送料1,500円(税込)

商品番号 14999　額装

■一括払価格 48,000円
(税込52,800円)
■弊社分割払い
月づき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込))
※送料7,000円(税込)

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

『桜に小禽図』　酒井抱一

江戸琳派を確立した天才絵師の名画

花曇りの情緒に満ちた春の風景。尾形光琳を私淑し、江戸で琳派を確立した酒井抱一の作品を写した名画です。まっすぐな幹から下に向いて出る枝より桜花が咲き、青い小鳥がとまる構図が卓越。翼を広げ飛翔する青い鳥と響き合います。琳派ならではの煌びやかな装飾性やデザイン性が江戸の粋と調和し、抱一独特の様式美に結実。日本美術史上に燦然と輝く逸品です。



●絵寸法(約)／101㎝×43㎝●掛軸寸法(約)／190㎝×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納



●絵寸法(約)／100㎝×35㎝●額寸法(約)／124㎝×48㎝×2.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁アクリルカバー入掛け紐付

■ 酒井抱一［略歴］

宝暦11年生まれ。江戸時代後期の絵師、俳人。尾形光琳に私淑し、琳派の画風に俳味を取り入れ、江戸琳派の祖となる。光琳百回忌を開催するなど、その事績の研究や顕彰にも努める。抱一様式を確立し、蒔絵制作を行う。晩年の集大成は、『十二ヶ月花鳥図』の連作。

商品番号　16460

桜に小禽図　掛軸　酒井抱一

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)
■弊社分割払い　月づき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込))　※送料1,500円(税込)

商品番号　16461

桜に小禽図　額装　酒井抱一

■一括払価格 **48,000**円(税込52,800円)
■弊社分割払い　月づき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込))　※送料7,000円(税込)

『桜に小禽図』　円山応挙

円山派の祖の卓越した写生力が瑞々しい春の画

うす茶の羽根のうぐいすが、直角に曲がった枝にとまる大胆な構図。花曇りの空に、桜の純白の花びらが鮮やかに浮き立っています。江戸時代の絵師・円山応挙の天才的な技量と感性が冴えわたる名軸。常に懐に筆と紙を忍ばせ、自然や事物を描いて研ぎ澄ました写生力は、まさに圧巻。うぐいすのしなやかな羽根の質感、花びらや葉の細やかな造形など、眺めるほどに楽しい発見あり。



●絵寸法(約)／72㎝×45㎝●掛軸寸法(約)／153㎝×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納



●絵寸法(約)／65㎝×35㎝●額寸法(約)／93㎝×48㎝×2.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁アクリルカバー入掛け紐付

■ 円山応挙［略歴］

享保18年生まれ。江戸時代中期から後期の絵師。写生の天才といわれ、自然や事物の美しさをありのままに描く親しみやすい画風が特色とされる。特に、三井家をはじめとする裕福な町人層に人気を博した。応挙を祖とする一派は「円山四条派」と称され、現代にまでその系譜を引く京都画壇の源流となっている。代表作には、『陶淵明図屏風』『大乗院障壁画』『金剛寺障壁画』など多数。

商品番号　16462

桜に小禽図　掛軸　円山応挙

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)
■弊社分割払い　月づき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込))　※送料1,500円(税込)

商品番号　16463

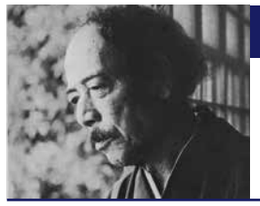
桜に小禽図　額装　円山応挙

■一括払価格 **40,000**円(税込44,000円)
■弊社分割払い　月づき4,620円(税込)×10回
(分割払価格46,200円(税込))　※送料4,000円(税込)

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

横山大観の桜



第一回文化勲章受章

横山大観（よこやまたいかん）

横山大観　略歴
（明治元年9月18日～昭和33年2月26日）

茨城県生まれ。朦朧体という、線描を抑えた独特の没線描法を確立。朦朧体作品を次々と発表するが、当時の守旧派から痛烈な批判を浴び、海外へと渡る。海外では彼の作品は高い評価を得る。海外での高評価を受け、やがて国内でもその画風が評価され始める。近代日本画壇の巨匠である。昭和12年、第1回文化勲章受章。

『山桜花（やまざくらばな）』掛軸

白と黒のだんだら模様の幹から、くねり出る枝に、一斉に花咲かす山桜のなんと艶やかなことか。まだ、桜花は散らない満開となった瞬間。花々は、まるで「春」そのものと化し、満ち溢れる生命の力を表しているよう。



●寸法／(約)190×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納

※「山桜花」は高級掛軸のみとなります。



高級額

『山桜花（やまざくらばな）』額装



●絵寸法(約)100×35㎝●額寸法(約)126×47㎝●重量(約)5kg●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁 アクリルカバー入 掛け紐付

※「山桜花」は高級額のみとなります。

商品番号 22592 山桜花（やまざくらばな）　掛軸

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)
■弊社分割払い　月づき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込))　※送料1,500円(税込)

商品番号 12596 山桜花（やまざくらばな）　額装

■一括払価格 **48,000**円(税込52,800円)
■弊社分割払い　月づき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込))　※送料7,000円(税込)

『富士に桜図（ふじにさくらず）』横山大観（よこやまたいかん）

「大観と言えば富士山絵」
富士山と桜が印象的な作品

金色にたなびく重厚な雲海から聳え出る威容の霊峰富士。桜と松が共に生える様子に平和への希望を感じさせます。お部屋を格調高く演出してください。



高級額　**商品番号 10324**



高級掛軸　**商品番号 20334**



標準額　**商品番号 22013**



標準掛軸　**商品番号 22012**





高級額・高級掛軸

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)
■弊社分割払い　月づき 3,410円(税込)×10回(分割払価格34,100円(税込))

■高級額装仕様
●絵寸法(約)32.5×41.5㎝●額寸法(約)44.3×56.5×2.5㎝●重量(約)1.7kg●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付
※送料3,000円(税込)

■高級掛軸仕様
●絵寸法(約)33.5×41.5㎝●掛軸寸法(約)113×54㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●一文字・風帯/金襴●軸先/陶器●桐箱収納
※送料1,500円(税込)

標準額・標準掛軸

■一括払価格 **各 10,000**円(税込11,000円)
※送料1,500円(税込)

【額装】●額寸法(約)42×52×2㎝●絵寸法(約)30×40㎝(6号)●高精細デジタル印刷専用布●額材質:木製、アクリルカバー入●掛け紐付
【掛軸】●掛軸寸法(約)90×44.5㎝●絵寸法(約)24.5×36.5㎝(共通)●高精細デジタル印刷専用布●三段表装●軸先:樹脂

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

上村松園の桜



女性初・文化勲章受章

上村松園（うえむらしょうえん）

上村松園　略歴
明治8年4月24日～昭和24年8月27日）

明治8年、京都市生まれ。父親は松園が誕生する直前に他界したため母仲子によって育てられる。明治20年、京都府画学校入学後、鈴木松年、幸野楳嶺、竹内栖鳳の門下で研鑽を積む。明治23年、弱冠15才にして「四季美人図」が第3回内国勧業博覧会で一等褒状受賞、英国皇子のお買い上げとなる。昭和16年、帝国美術院会員。昭和23年、女性初の文化勲章受章。美人画の大家として国内のみならず、海外でも高い評価を得る。

華やかな振袖姿の娘と気品漂う母が寄り添う美しき春

『桜可里図（さくらかりず）』掛軸





満開の桜の花雲を背景に、薄青の日傘をさす華やかな振袖の若い女性が娘。ゆったりした黒帯の女性が母親。気品ある二人の立ち姿に、画家は、若き日の自身と母への思いを込めたのかもしれません。

※「桜可里図」は高級掛軸のみとなります。

●寸法／（約）190×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納

商品番号 26578　桜可里図（さくらかりず）　掛軸

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)
■弊社分割払い　月づき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込))　※送料1,500円(税込)



●絵寸法(約)100×35㎝●額寸法(約)126×47㎝●重量(約)5kg
●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付

『桜可里図（さくらかりず）』額装

※「桜可里図」は高級額のみとなります。

商品番号 16583　桜可里図（さくらかりず）　額装

■一括払価格 **48,000**円(税込52,800円)
■弊社分割払い　月づき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込))　※送料7,000円(税込)

真・善・美の極致に達した本格的な美人画

『花下美人（かかびじん）』上村松園（うえむらしょうえん）

桜花を見上げる清らかな少女。オレンジ色の地に、緑・青・黄の線で彩る帯は、空色の着物に映えてモダン。松園が目指した「真・善・美の極致に達した本格的な美人画」といえる代表作。ぜひ、お手元でご堪能ください。



高級額　商品番号 12427



高級掛軸　商品番号 22426



標準額　商品番号 22486



標準掛軸　商品番号 22481





高級額・高級掛軸

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)
■弊社分割払い　月づき 3,410円(税込)×10回(分割払価格34,100円(税込))

■高級額装仕様
●絵寸法(約)32.5×41.5㎝●額寸法(約)44.3×56.5×2.5㎝●重量(約)1.7kg●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付
※送料3,000円(税込)

■高級掛軸仕様
●絵寸法(約)33.5×41.5㎝●掛軸寸法(約)113×54㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●一文字・風帯/金襴●軸先/陶器●桐箱収納
※送料1,500円(税込)

標準額・標準掛軸

■一括払価格 **各 10,000**円(税込11,000円)
※送料1,500円(税込)

【額装】●額寸法(約)42×52×2㎝●絵寸法(約)30×40㎝(6号)●高精細デジタル印刷専用布●額材質:木製、アクリルカバー入●掛け紐付
【掛軸】●掛軸寸法(約)90×44.5㎝●絵寸法(約)24.5×36.5㎝(共通)●高精細デジタル印刷専用布●三段表装●軸先:樹脂

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。



商品番号 12304 『桜花に小鳥』森山 観月

愛らしい小鳥が桜花の美に見とれる春の情景

咲きそろう淡い桜は、満開の盛り。羽を休める小鳥は、花々の美しさに見とれているよう。画家の繊細な筆致と色遣いで、やわらかな春の情景を見事に描いた傑作。貴家のお部屋を優美に彩りください。



商品番号 13875 『桜に鶯』緒方 葉水

命輝く春を寿ぎ喜ぶ鶯の声聞こえそうな傑作

春の息吹を伝え咲き誇る桜。春を寿ぐかのような鶯。その柔和な画に命輝く季節の高揚感も仄かに感じさせます。美しい日本の抒情美を描き上げた逸品。リビングのインテリアや壁掛けにも最適です。



商品番号 17712 『夜桜爛漫』森山 観月

夜空の星々のように光り咲く神秘な桜花

巨木が身をよじって手を広げるように、夜空一杯に桜花を咲かせています。花々は銀河に浮かぶ星々も連想。眺めるほどに壮大な命の輝きを感じることでしょう。飾ったお部屋を格調高い雰囲気にする作品です。

輝くような花びらが夢幻的な美の世界



商品番号 17711 『三日月夜桜』森山 観月

花びらをひらりひらりと散らす桜花は、まるで白い光を発しているよう。三日月の淡い明かりが照らす夜桜の美を、夢幻的に表現した画伯・森山観月の傑作。

□共通仕様

■一括払価格 **10,000**円(税込11,000円)
※送料1,500円(税込)

【額共通仕様】●額寸法(約)／高さ52×42×2㎝
●絵寸法(約)／40×30㎝●高精細デジタル印刷専用布
●額材質／木製、アクリルカバー入●掛け紐付

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。
ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。



『桜花』森山 観月

春爛漫を感じさせる優美な名品

満開の桜と羽を休める鶯も愛らしく、画面全体から春の暖かな香りが広がってきます。計算された構図と桜の花びらの一枚一枚までも丁寧に描き上げた筆致が冴える一幅です。

商品番号 23643

■一括払価格 **19,000**円(税込20,900円)
■弊社分割払い
月づき3,630円(税込)×6回(分割払価格21,780円(税込))
※送料1,500円(税込)
●寸法(約)／164×44.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装
●軸先／陶器●紙箱収納



『桜に小鳥』森山 観月

日本の春を代表する桜花。情緒豊かに表した春の名幅

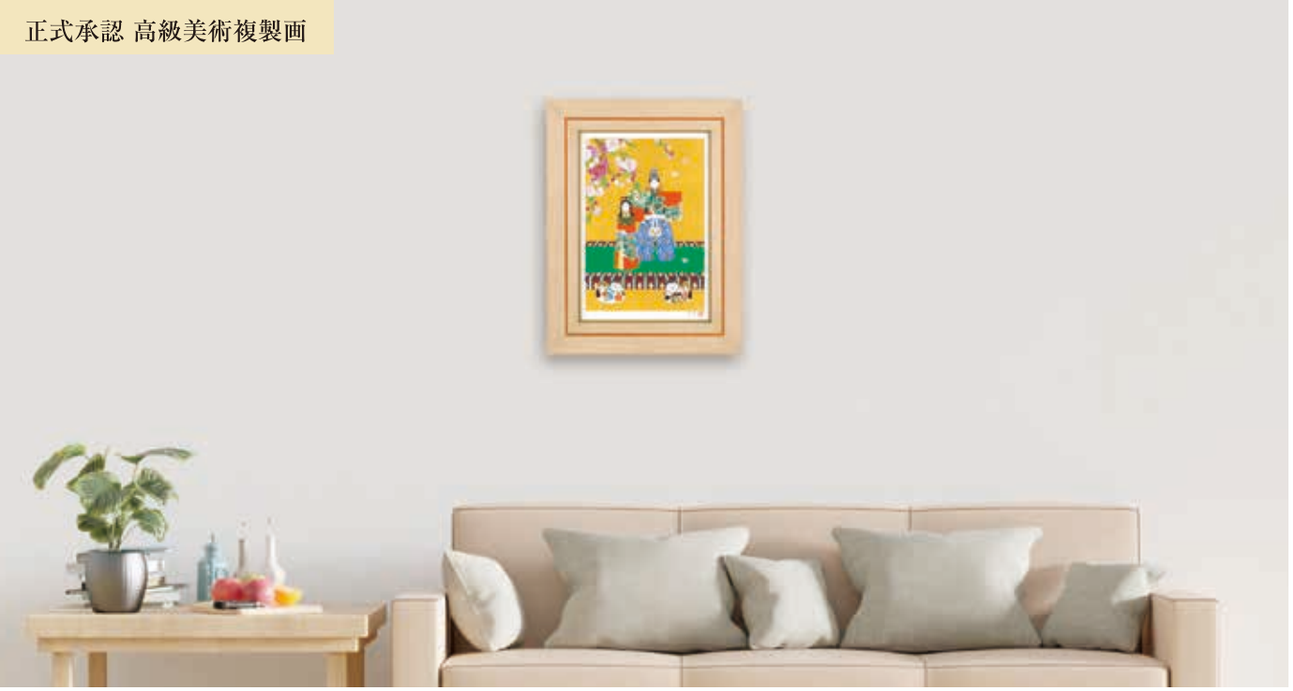
柔らかな色調で麗かに咲き誇る満開の桜花を描く。命の息吹を思い起こさせる桜花を、古典美あふれるタッチと絶妙な構図で描き上げ、一羽の小鳥の囀りまで聴こえてきそうな作品です。

商品番号 26472

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)
■弊社分割払い
月づき3,410円(税込)×10回(分割払価格34,100円(税込))
※送料1,500円(税込)
●寸法／(約)190×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布
●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納

■森山観月[略歴]
幼少より画才に恵まれ、独学にて日本画を会得する。その後雲堂画伯に師事し、伝統の日本画に現代感覚をうまく取り入れた画法に一層の磨きをかける。

正式承認 高級美術複製画



和やかで雅なお雛の世界

――オリジナルシルクスクリーン版画――

『お雛(ひな)あそび』

森田(もりた)りえ子(こ)



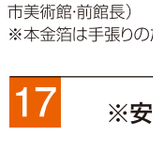
「ご家族の無事や子々孫々までのご多幸をお祈りして、立雛に狗筥(いぬばこ)（安産や子孫繁栄の縁起物）バックに枝垂れ桃を配した本作を制作しました。」

森田 りえ子

この作家は「私の性格は太陽です。」と言います。それに"金"が大好きで憧れるとも言っています。このお雛様も、そういう彼女を髣髴とさせます。金箔地に男雛・女雛が優しく、しかも凛と立ち、品位をたたえます。かたわらに狗筥が置かれるのは、大人となった娘の安産と子孫繁栄、従順で忠実な犬の性格にあやかって欲しいと願う親心でしょう。それを知ってか知らないでか、犬は静かに穏やかに臥します。そこに満開の桃花が降りそそぎ、雛の節句とはこのように華やかで穏やかで平和に満ちたものなのだと教えてくれます。

娘の平安を願う親の気持ちと、幾つになっても続く雛遊びの楽しみ、その両方に応えてくれるのが、この穏やかな雛図であり、そこはかとない存在感は確かであり、森田りえ子の実力を示しています。

平塚市美術館・前館長　草薙 奈津子



森田りえ子　略年譜

1980年　京都市立芸術大学日本画家大学院修了
1986年　第1回川端龍子大賞展、大賞受賞
1990年　第1回管楯彦大賞展、準大賞受賞
1992年　京都府文化賞奨励賞受賞
2000年　京都市芸術賞新人賞受賞
2006年　京都迎賓館に作品制作
2007年　金閣寺本堂杉戸絵及び客殿天井画制作
2008年　奈良東大寺絵馬制作（以降毎年制作）
2009年　パリ 三越エトワールにて「東方彩夢 森田りえ子展」開催
　　真澄寺別院流響院襖絵制作
2011年　京都府文化功労賞受賞
2012年　オマーン マスカットにて日本・オマーン国交樹立40周年記念
　　「森田りえ子 日本画展」開催
2014年　香雪美術館にて「森田りえ子 花らんまん展」開催
　　一宮市三岸節子記念美術館にて「きよけく 森田りえ子展」開催
2015年　日本橋三越本店にて「森田りえ子展 KAWAII・GITAI」開催
2016年　京都承天閣美術館にて「いのち賛歌 森田りえ子展」開催
　　京都芸術文化賞受賞

他展覧会・個展多数　京都市立芸術大学客員教授

本金箔手張り和紙の豪華仕様

数々の巨匠の版画作品を手掛けた実績ある京都の工房にて豪華に制作。鳥の子和紙に本金箔を手張りし、47版47色の多色刷りにて、鮮やかで微細な色彩表現を実現しました。

解説は平塚市美術館・前館長、草薙奈津子氏が執筆

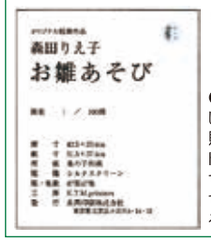
多彩な活躍をしている草薙氏がパリ展覧会での交流などをふまえ人気日本画家、森田りえ子先生の魅力と《お雛あそび》について語ります。

雛の節句にふさわしい優美な額装

森田りえ子先生指定による額装は、杉の木目の美しさを引き立たせた浮造（うづく）り仕上げと近江織金襴の筋回しを施し、作品の世界を華やかに演出しております。



作家直筆のサイン、印章、エディションナンバーが版画のマージンに入ります。
※ご購入の際には、エディションナンバーのご選択はできません。



額裏には限定番号が入れられた奥付シールが貼られます。

●共同印刷株式会社が独自に開発したセキュリティシールを証明書に貼付しています。お手持ちのスマートフォンなどでフラッシュをたいて撮影すると、作品が共同印刷(KP)の発行する真正な複製画であることを判定することができます。

商品番号 15103

正式承認作品

制作限定数 100部
今回準備数　5部

『お雛(ひな)あそび』森田(もりた)りえ子(こ)

■一括払価格 **320,000円**（税込352,000円）
■弊社分割払い　月づき 36,300円（税込）×10回（分割払価格込363,000円（税込））

●技法／シルクスクリーン版画、手張り本金箔●版数／47版47色●限定100部●画寸法／天地42.5×左右29.4㎝●額寸法／天地62.6×左右48.0㎝●用紙／鳥の子和紙●額縁／杉材浮造（うづく）り仕上、近江織金襴筋廻し、アクリル付き（国産）●重量／約2.6kg●制作工房／K.T.M.printers●証明／直筆サイン、印章、エディションナンバー入り●解説／草薙奈津子（平塚市美術館・前館長）
※本金箔は手張りのため一枚一枚の風合いが異なり、仕上がりは均一ではありません。

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。



高級額

商品番号 23511 | 高級額 13521 | 標準額 23511



23522『御ひな之図』高級掛軸



高級掛軸

商品番号 23522 | 高級掛軸 23522 | 標準掛軸 23512

『御ひな之図』

女の子の健やかな育ちを祈るひな人形も、松園が描けば、京の美を体現し、気品漂います。堂々と手を広げる殿とつつまし気な姫の組み合わせが愛らしく、お部屋を雅に彩る名画です。

高級額・高級掛軸

■一括払価格 各 **30,000**円(税込33,000円)

■弊社分割払い 月づき 3,410円(税込)×10回(分割払価格34,100円(税込))

【高級額仕様】●絵寸法(約)／32×41㎝●額寸法(約)／44.3×56.5×2.5㎝●重量(約)／1.7kg●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付
※送料3,000円(税込)

【高級掛軸仕様】●絵寸法(約)／73×42.5㎝●掛軸寸法(約)／155×54㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●一文字・風帯／金襴●軸先／陶器●桐箱収納
※送料1,500円(税込)

標準額・標準掛軸

■一括払価格 各 **10,000**円(税込11,000円)
※送料1,500円(税込)

【標準額仕様】●絵寸法(約)／30×40㎝●額寸法(約)／42×52×2㎝●高精細デジタル印刷専用布●額材質／樹脂・アクリルカバー入・掛け紐付

【標準掛軸仕様】●絵寸法(約)／25.5×38㎝●掛軸寸法(約)／90×44.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段表装●軸先／樹脂

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。



女性初・文化勲章受章

上村松園（うえむらしょうえん）

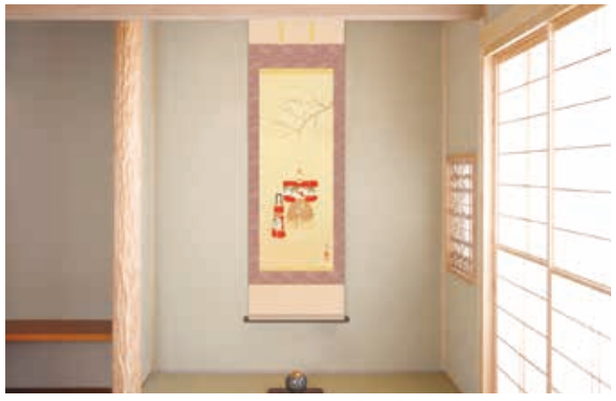
上村松園　略歴(明治8年～昭和24年)

明治8年、京都市生まれ。父親は松園が誕生する直前に他界したため母仲子によって育てられる。明治20年、京都府画学校入学後、鈴木松年、幸野楳嶺、竹内栖鳳の門下で研鑽を積む。明治23年、弱冠15才にして「四季美人図」が第3回内国勧業博覧会で一等褒状受賞、英国皇子のお買い上げとなる。昭和16年、帝国美術院会員。昭和23年、女性初の文化勲章受章。美人画の大家として国内のみならず、海外でも高い評価を得る。



15133『春ひいなの図』高級額





25134『春ひいなの図』高級掛軸

商品番号 15133 | 高級額 15133



商品番号 25134 | 高級掛軸 25134

『春ひいなの図』

初々しく愛らしい立雛。男雛と女雛を象った紙製の人形を描いた松園の円熟期の作です。羽織の赤、松模様の緑、袴の金も鮮やかな、桃の節句を祝うにふさわしい名幅。

高級額

■一括払価格 **48,000**円(税込52,800円)

■弊社分割払い 月づき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込)) ※送料7,000円(税込)

【額装仕様】
●絵寸法(約)／100×35㎝●額寸法(約)124×48㎝●重量(約)5kg●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付

高級掛軸

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)

■弊社分割払い 月づき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込)) ※送料1,500円(税込)

【掛軸仕様】
●絵寸法(約)／110×43㎝●掛軸寸法(約)190×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納

※18頁の掲載商品は高級額・高級掛軸のみとなります。



歌仙雛『小野小町』



正絹武田菱金襴表装　西尾香悦

美しく賢く育てと願い寿ぐ吉祥画

らん漫と咲く桜花を背景に、鮮やかな十二単に黒髪をながし、後ろ姿を見せるのは小野小町。今もなお絶世の美女の代名詞とされる女流歌人を「お雛様」に見立てた雅やかな作品です。日本画家の西尾香悦が、気品に満ちた筆致で描き上げました。

表装は豪華な高級正絹武田菱金襴表装です。

女児の健やかな成長を願う桃の節句に飾れば、貴家に平安が訪れることでしょう。

■西尾香悦【略歴】
武蔵野美術大学にて日本画を専攻し、卒業後一筋に研鑽を重ねる。繊細華美な作風と構図バランスに優れた独特の画風は幅広く支持され、特に吉祥作品に定評がある。三美会会員。

商品番号 16506

歌仙雛『小野小町』掛軸　西尾香悦

■一括払価格 **58,000**円(税込63,800円)
■弊社分割払い 月づき 6,820円(税込)×10回
(分割払価格68,200円(税込))　※送料1,500円(税込)
●絵寸法(約)／101×43㎝●掛軸寸法(約)／190×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●正絹武田菱金襴三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納

商品番号 16507

歌仙雛『小野小町』額　西尾香悦

■一括払価格 **35,000**円(税込38,500円)
■弊社分割払い 月づき 4,070円(税込)×10回
(分割払価格40,700円(税込))　※送料3,000円(税込)
●絵寸法(約)／35×45㎝●額寸法(約)／48×63㎝●重量(約)／2kg
●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付

『五段飾り雛』

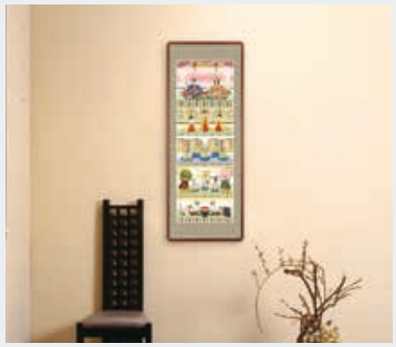
井川洋光



節句を雅に彩る五段雛の画

華やかな伝統衣装の細部まで丁寧に描きこまれた段飾り雛。上から男雛・女雛、三人官女、五人囃子、従者である仕丁(しちょう)、嫁入り道具の五段が勢ぞろい。桃の節句の床の間飾りとして重宝される逸品です。

■井川洋光【略歴】
高齢化が進む画界の中で若手のホープとしても活躍中。伝統を重んじながらも新鮮な色づかいで多くのファンを持つ。







商品番号 16508

『五段飾り雛』縦額　井川洋光

■一括払価格 **48,000**円(税込52,800円)
■弊社分割払い 月づき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込))　※送料7,000円(税込)
●絵寸法(約)／100×35㎝●額寸法(約)／126×47㎝●重量(約)5kg
●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付

商品番号 23677

『五段飾り雛』掛軸　井川洋光

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)
■弊社分割払い 月づき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込))　※送料1,500円(税込)
●寸法／(約)190×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装
●軸先／陶器●桐箱収納

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。
ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。



商品番号 17645 『立雛（たちびな）』高級額　吉井 蘭月（よしい らんげつ）

精悍な男雛と愛らしい女雛の立ち姿に麗しさが漂います。華やかで優しい色彩の逸品です。ぜひ節句飾りとしてご愛蔵ください。



■ 吉井蘭月［略歴］

美大にて日本画と巡り合い、精力的に作品を創出。精緻な中にも大らかな温かさを感じる作品が多く各界より人気を集める。



商品番号 17641 『段雛（だんびな）』高級額　遠山 翠洋（とおやま すいよう）

咲き誇る桜の下に鎮座する雛人形。繊細な筆致が優しく、気品漂います。お人形の代わりに飾っていただける、逸品です。



■ 遠山翠洋［略歴］

高校卒業後世界各国へ放浪の旅に出て、外から日本文化の美しさを知る。天性の素地を発揮して日本画創作に傾注している。幸洋会会員。

高級額共通

■一括払価格 **30,000**円（税込33,000円）
■弊社分割払い 月づき 3,410円（税込）×10回
（分割払価格34,100円（税込））　※送料3,000円（税込）

【共通仕様】
●絵寸法（約）／48×63㎝●額寸法（約）／35×45㎝
●重量（約）／2㎏●高精細デジタル印刷専用布
●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付



商品番号 17647 『吉祥雛（きっしょうびな）』白額　伊藤 香旬（いとう こうじゅん）

朗らかに笑い合う吉祥雛。満開の桜も美しく心和みます。お人形の代わりに飾っていただける名品です。

■ 伊藤香旬［略歴］

独学で日本画を会得し弥栄会にて研鑽をつむ。濃淡を駆使した絶妙な色使いに定評が高く数多くの作品を創出している。弥栄会会員。



商品番号 17646 『立雛（たちびな）』白額　香山 緑翠（かやま りょくすい）

気品と愛らしさがあふれる伝統の雛図。お孫さんへの贈り物として、お人形の代わりに飾っていただける、とても喜ばれる華やかな名品です。

白額共通

■一括払価格 **10,000**円（税込11,000円）
※送料1,500円（税込）

【共通仕様】
●絵寸法（約）／32.5×41.5㎝●額寸法（約）／44.3×56.5×2.5㎝
●重量（約）／1.7kg●新絹本●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付





商品番号 17640

『立雛（たちびな）』縦額　香山緑翠（かやまりょくすい）

■一括払価格 **48,000**円（税込52,800円）
■弊社分割払い 月づき 5,610円（税込）×10回
（分割払価格56,100円（税込））　※送料7,000円（税込）
●絵寸法（約）／100×35㎝●額寸法（約）／126×47㎝●重量（約）5kg
●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付



『立雛（たちびな）』香山 緑翠（かやま りょくすい）

凛とした立雛の姿絵に桃の節句を美しく飾る

立ち姿の凛々しく、高貴なお顔立ちのお雛様に色鮮やかな文様も見事な雛人形や優美に描かれた鶯の色紙。趣が満ちあふれる節句飾りの名品です。桃の節句を祝ってお飾りください。

■ 香山緑翠［略歴］

芸大卒業後洛友会に参加し、本格的に日本画を会得する。伝統文化に造詣が深く、特に仏画・節句画を得意とする。



商品番号 17639

『立雛（たちびな）』掛軸　香山緑翠（かやまりょくすい）

■一括払価格 **30,000**円（税込33,000円）
■弊社分割払い 月づき 3,410円（税込）×10回
（分割払価格34,100円（税込））　※送料1,500円（税込）
●寸法／（約）190×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装
●軸先／陶器●桐箱収納

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

欧米を魅了した孤高の画家

渡辺省亭『十二ヶ月花鳥図』

掛軸　額


渡辺省亭

写実的描写と鮮やかな色彩が目を奪います。本作「十二ヶ月花鳥画」を描いたのは、幕末の江戸に生まれ、大正前半まで生きた日本画家・渡辺省亭（一八五二～一九一八）。画業のスタートは、海外輸出用の工芸品を作る日本最初の貿易会社での図案作成からでした。明治二年、パリ万博を機に、会社の一員として渡仏。印象派の巨匠ドガとも交流。帰国後、内外の博覧会に出品し、受賞を重ねます。持ち味は、欧米人も魅了した写生に基いた洗練された精緻な作風。近代日本画の礎を築いた巨匠の名品を、ぜひご堪能ください。12ヶ月セットなら2ヶ月分お値引きします。

一月　海上の鶴（かいじょうのつる）



商品番号　掛軸 14671　額 14691

白波くだける岩上に、心もとなげに足を乗せる夫婦鶴。従来の日本画のような、富士や水辺などの静謐な風景でなく、荒々しい背景に瑞鳥を立たせた動的で斬新な名画です。

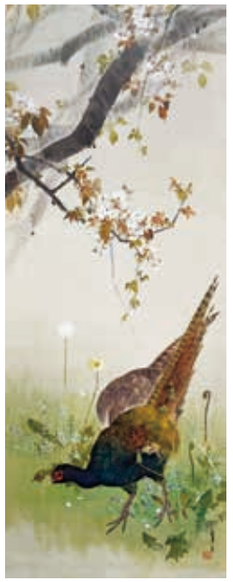
二月　紅梅鴛鴦（こうばいえんおう）



商品番号　掛軸 14672　額 14692

雪中に佇む紅梅の太い幹は、寒々と冷え、花やつぼみには生気がない。華やかなのは、白雪に映えて色鮮やかな鴛鴦。しかし絵は、花々が爛漫に咲く春を予感させます。

三月　桜下雉子（おうかきじ）



商品番号　掛軸 14673　額 14693

春霞漂う山里の風景。タンポポやゼンマイが上に伸びる草原で、雉子の夫婦が、長い尾を斜め振り上げています。やはり斜めの桜の幹から、こぼれ咲く白桜が可憐。

四月　牡丹に雀（ぼたんにすずめ）



商品番号　掛軸 14674　額 14694

見事な大輪を咲かす牡丹を仰ぎ見る雀。高貴な香りただよわせる花々が、画面の外にも延々と咲き誇るよう。縦長の画面を斜めに回転させた大胆な構図は、省亭独特の作風。

五月　花菖蒲に鯉（はなしょうぶにこい）



商品番号　掛軸 14675　額 14695

誇り高い貴婦人が、背筋を伸ばし佇むように咲く水辺の菖蒲。遠景の水面下の鯉が、花と交わらんとする構図が意表をつきます。見事な写実が生み出す幻想的な名画。

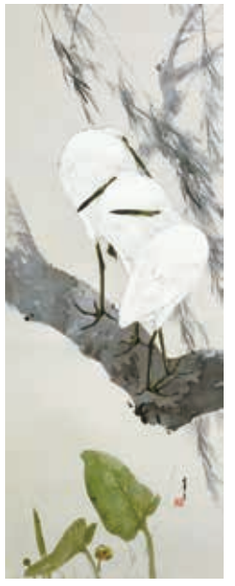
六月　紫陽花に燕（あじさいにつばめ）



商品番号　掛軸 14676　額 14696

青い紫陽花は、花の重みで下に傾いています。上に伸びる枝の上に軽々とまる燕が愛らしい。背景は垂直に落ちる白滝の水か。清冽な空気が画面に立ち込めるようです。

七月　柳に鷺（やなぎにさぎ）



商品番号　掛軸 14677　額 14697

どっしり重々しい柳の幹に足を乗せるのは、ふっくら白い翼の鷺三羽。揺れる長い柳葉に、大気の動きを感じます。水辺の瑞々しい葉が、白墨の図を引き立て絵に生気あり。

八月　秋草に鶉（あきくさにうずら）



商品番号　掛軸 14678　額 14698

鶉の夫婦は、残暑から逃れて水辺に涼みに来たのか。四方に秋草が、浮遊するように伸び、まだ蒸し暑い夏に、「秋」の気配を漂わせています。季節移りを描いた逸品。

九月　杉にみみつく（すぎにみみつく）



商品番号　掛軸 14679　額 14699

朧月が浮かぶ月夜。まっすぐな大樹の杉の枝にとまったみみつくが、虚空を見つめています。その横顔はどこか神秘的。画家は、森の深い静寂も描いています。

十月　うるしに鳩（うるしにはと）



商品番号　掛軸 14680　額 14700

秋の冷気に包まれ、真っ赤に染まった艶やかなうるしの葉。その色が、地面をつつく鳩の羽根の藍色に映えて鮮やかです。これまでの日本画にはない新鮮な取り合わせ。

十一月　蘆に千鳥（あしにちどり）



商品番号　掛軸 14681　額 14701

羽根音が聞こえてきそうな千鳥の群れ。その気ぜわしく飛ぶ姿と、秋風にそよぐ細々とした蘆の対比が見事。冬に向かって深閑と冷えていく大気も感じさせます。

十二月　枯蓮に鴨（かれはすにかも）



商品番号　掛軸 14682　額 14702

盛夏に大輪を咲かす蓮は、冬には枯れます。その無残な姿も、生気漲る艶やかな鴨が寄り添うと気品薫るのは、まさに巨匠の筆ゆえ。近代日本画草創期の一つの到達点。

掛軸　渡辺省亭 十二ヶ月花鳥図

掛軸 各1点 共通価格

■一括払価格 **28,000**円（税込30,800円）
■弊社分割払い 月づき 5,280円（税込）×6回
（分割払価格31,680円（税込））　※送料1,500円（税込）



十二ヶ月花鳥図 掛軸12点揃

商品番号　14683

12点セット一括ご購入なら2点分（56,000円）値引き!

■一括払価格 **280,000**円（税込308,000円）
■弊社分割払い 月づき32,560円（税込）×10回
（分割払価格325,600円（税込））　※送料1,500円（税込）

【掛軸共通仕様】●寸法（約）／190×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納

額　渡辺省亭 十二ヶ月花鳥図

額 各1点 共通価格

■一括払価格 **48,000**円（税込52,800円）
■弊社分割払い 月づき 5,610円（税込）×10回
（分割払価格56,100円（税込））　※送料7,000円（税込）



十二ヶ月花鳥図 額12点揃

商品番号　14703

12点セット一括ご購入なら2点分（96,000円）値引き!

■一括払価格 **480,000**円（税込528,000円）
■弊社分割払い 月づき56,100円（税込）×10回
（分割払価格561,000円（税込））　※送料7,000円（税込）

【額共通仕様】●絵寸法（約）／100×35㎝●額寸法（約）／126×47㎝●重量（約）／5㎏●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

近代風景版画の第一人者



川瀬巴水
版画複製コレクション

浮世絵を「新版画」として大正・昭和期に復興させた川瀬巴水の木版作品を再現。日本の四季折々を情緒豊かに表現した逸品がここに勢ぞろい。各地を旅して写生した原画を元に作成したことから、「旅の版画家」「昭和の広重」と呼ばれた巴水。その素晴らしき美の世界をご堪能ください。

■川瀬巴水［略歴］

明治16年（1883）、東京市芝区（現港区新橋五丁目）生まれ。25歳の時に錦木清方の門をたたく。最初は年齢を理由に入門を断られたが、再度清方に入門を懇願し許され、清方より「巴水」の画号を与えられた。大正7年（1918）、伊東深水の木版画に触れ、版画制作に意欲を燃やす。同年、渡邊版画店（現・渡邊木版美術画舗）の店主・渡邊庄三郎と出会う。以降、旅先でのスケッチを重ねながら、庄三郎、彫師、摺師といった職人たちとともに制作。木版画家としての地位を確立させた。昭和32年（1957）11月27日死去。享年74歳。



『西伊豆木負』　商品番号 17649

木負から駿河湾の向こうに望む富士。その雄姿を、満開の桜が彩っています。霊峰の最も美しい一風景を、巨匠の冴えわたる技が見事に表現。



『木場の夕暮』　商品番号 17650

「東京十二題」の1枚で、木材を貯蔵する「木場」の大正時代の風景。巴水の故郷への思いがにじむ作品。



『春のあたご山』　商品番号 17648

桜の花びらが舞う古風な蔵の前で、無心に遊ぶ子どもたち。童心に誘う心懐かしい日本の原風景。



『五浦の月』　商品番号 17653

月が照らすのは、「関東の松島」と呼ばれる五浦海岸。海と、松、六角堂の取り合わせが風流です。色彩と造形の美が調和した巴水芸術の極み。



『埼玉田宮村』　商品番号 17651

田宮村は、埼玉県北葛飾郡に存在した村。遠くまで続く平野と林の構図は、西洋画の影響を受けた。川面に映る木々や夕焼けの表現が卓越した名品。



『武州子ノ山』　商品番号 17652

現在の埼玉県飯能市に位置する子ノ山。幼子を背負う女性に水車や石段の小川など、生活のぬくもりもを感じる作品。



『三津浜の朝』　商品番号 17654

霊峰がそびえる西伊豆・三津浜海岸。鏡のような内海が爽やか。巨匠ならではの名所風景画。

川瀬巴水 版画複製

共通価格及び仕様

■一括払価格 各**12,000**円
（税込13,200円）

※送料1,500円（税込）

●絵寸法（約）／23.3×32.3㎝●額寸法（約）／37.3×46×1.7㎝●重量（約）／1㎏●高精細デジタル印刷専用布●額材質／樹脂・アクリルカバー入り・掛け紐付





※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。



黒々とした艶やかな面に、七色の光を繊細に放つ図柄。煌めく貝片の螺鈿を漆塗りの飾盆に施した伝統工芸品です。「百花の王」と称される牡丹の大輪が圧倒的な美しさで咲き誇る傍ら、可憐な蝶たちが舞う様子は、まさに豪華絢爛。古の宮廷人が愛でたような美が、漆黒の宇宙に煌めき広がっています。

卓越した技を持つ伝統工芸士が、真心込めて緻密に仕上げた逸品。お部屋を優美に彩るインテリアとしてお飾りください。大切な人への贈答品としても最適です。

螺鈿『牡丹に蝶』飾盆

絢爛たる「百花の王」と優美な蝶が漆黒に煌めく美



商品番号 17643

螺鈿「牡丹に蝶」飾盆

■一括払価格 **55,000**円(税込60,500円)
■弊社分割払い
月づき込6,490円(税込)×10回(分割払価格64,900円(税込)
●飾盆寸法(約)／縦32.3×横32.3×高さ1.2㎝●設置寸法(約)／高さ32×幅32.3×奥行14㎝●皿立付　※送料1,500円(税込)

高さ 約32㎝

高岡漆器『螺鈿桜宝石箱』

螺鈿の輝きが紅色に映える優雅な美術品

艶やかな紅色の地に、繊細な枝ぶりの桜花の絵柄が雅な宝石箱。
花びらや枝を象った螺鈿の輝きに気品漂います。大切な宝物を収める美術品としてご所蔵ください。



商品番号 16495 「螺鈿桜宝石箱」(大)

■一括払価格 **45,000**円(税込49,500円)
■弊社分割払い　月づき込5,280円(税込)×10回
(分割払価格52,800円(税込)
●寸法(約)／高さ6.5×幅18×奥行10.5㎝※送料1,200円(税込)

幅 約18㎝



商品番号 16496 「螺鈿桜宝石箱」(小)

■一括払価格 **37,000**円(税込40,700円)
■弊社分割払い　月づき込4,290円(税込)×10回
(分割払価格42,900円(税込)
●寸法(約)／高さ6.5×幅10.5×奥行10.5㎝※送料1,200円(税込)

幅 約10.5㎝

『桜図文庫』

桜文様の清らかな輝きが春を表現



絢爛な桜の文様が可憐。その色合いが、葉の緑と伸びやかな枝の茶と調和して、花をより愛らしくしています。卓越した技により、螺鈿で「春」を塗りこめました。

商品番号 13666 「桜図文庫」

■一括払価格 **70,000**円(税込77,000円)
■弊社分割払い　月づき込8,140円(税込)×10回
(分割払価格81,400円(税込)
●寸法(約)／縦33×横24×高さ11㎝　※送料1,500円(税込)

幅 約33㎝

『八角螺鈿しだれ桜飾皿』

春夜の月光に輝く幻想的な桜花



螺鈿で表現された花々や枝木が、見る角度により微細に色を変化させる幻想的な世界。

商品番号 17632 「八角螺鈿しだれ桜飾皿」

■一括払価格 **38,000**円(税込41,800円)
■弊社分割払い　月づき込4,400円(税込)×10回
(分割払価格44,000円(税込)
●寸法(約)／高さ23.6×幅23.6×厚さ2.6㎝●木製皿立付
※送料1,200円(税込)

幅 約23.6㎝

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

『九谷焼歴代画風』飾皿

豪華絢爛たる「日本の美」の源流 九谷焼の美の世界をご堪能ください。

今や世界にも、絢爛たる美が賞賛される「九谷焼」。その歴代の代表的な画風を、ここにご紹介します。重厚な五彩色の「古九谷」、中国風の「木米」、青九谷の「吉田屋」。赤九谷の「飯田屋」、精緻な上絵付け「庄三」、金彩の「永楽」の6種。豪華な美の世界をご堪能ください。





商品番号 17655 **九谷焼飾皿 歴代画風6点セット**

■一括払価格 **78,000**円(税込85,800円)
■弊社分割払い 月づき込9,130円(税込)×10回
(分割払価格91,300円(税込)) ※送料1,200円(税込)

セットなら税込13,200円お得

九谷焼飾皿 共通価格 ※各作品商品番号でお求めください。

各1点 ■一括払価格 **15,000**円(税込16,500円)
※送料1,200円(税込)
■共通仕様●寸法(約)径21㎝●木製皿立付(高さ2.5×幅16.5×奥行10㎝)●木箱入

木米



京焼の名工、青木木米によって確立された様式。全面に赤を施し、五彩で人物を主に描いた羅漢手が代表的。

商品番号 17659 **九谷焼飾皿「木米」** 径約21㎝

■一括払価格 **15,000**円(税込16,500円)※送料1,200円(税込)

古九谷



青(緑)・黄・赤・紫・紺青の五彩で描く力強い色絵が特徴。黄・緑・紫で器面を塗りつぶした青手もある。

商品番号 17658 **九谷焼飾皿「古九谷」** 径約21㎝

■一括払価格 **15,000**円(税込16,500円)※送料1,200円(税込)

永楽

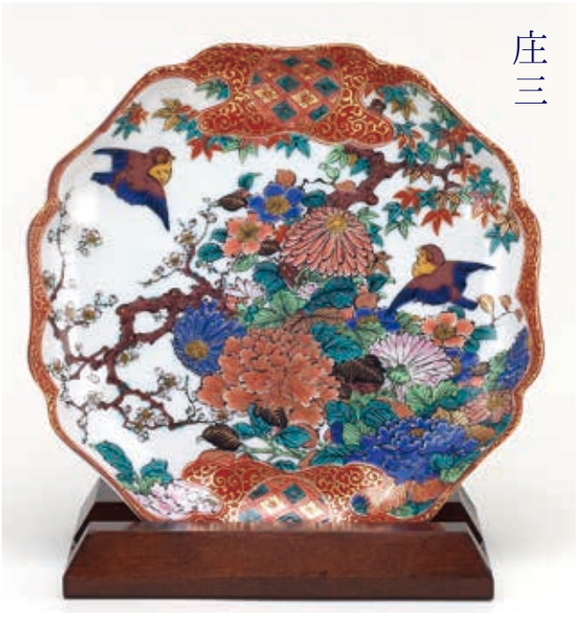


全面に赤を下塗りし、その上に金のみで文様を描く金襴手という手法。豪華さと洗練された美しさが魅力。

商品番号 17661 **九谷焼飾皿「永楽」** 径約21㎝

■一括払価格 **15,000**円(税込16,500円)※送料1,200円(税込)

庄三



赤絵や金襴手、古九谷、吉田屋の手法を巧みに取り入れた彩色金襴手。明治以降は輸出産業の主流に。

商品番号 17660 **九谷焼飾皿「庄三」** 径約21㎝

■一括払価格 **15,000**円(税込16,500円)※送料1,200円(税込)

吉田屋



緑・黄・紫・紺青の四彩で器の内外を塗りこめた重厚な作風。写実的で柔らかな線に独自の雰囲気がある。

商品番号 17657 **九谷焼飾皿「吉田屋」** 径約21㎝

■一括払価格 **15,000**円(税込16,500円)※送料1,200円(税込)

飯田屋



題材は唐人物が主流。赤の細密描法を中心に、皿に金彩を施した赤絵金襴手など気品に満ちた作風。

商品番号 17656 **九谷焼飾皿「飯田屋」** 径約21㎝

■一括払価格 **15,000**円(税込16,500円)※送料1,200円(税込)

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006 FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

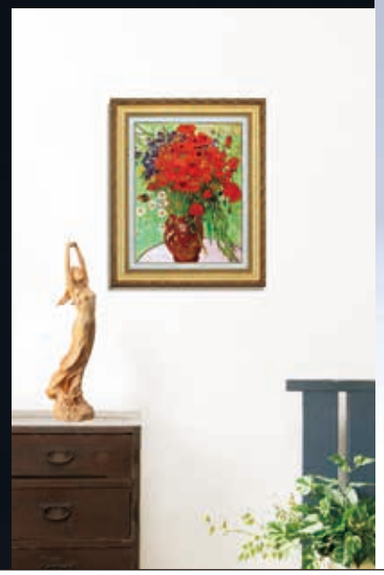




黄楊彫刻『初恋』

爽やかで優美な色香放つ美少女像に青春のときめき

そよ風を受け、恍惚とした表情で伸びをする少女。全身から爽やかな色香が漂ってきます。すらりと伸びた腕、風に揺れる髪、薄衣に透ける肢体など、その繊細で完璧な表現に息をのみます。素材は、本黄楊を使用。貴家の高貴な美術品としてお飾りください。



商品番号 **11907**

高さ約23㎝

黄楊彫刻『初恋』

■一括払価格 **38,000**円(税込41,800円)

■弊社分割払い　月づき4,400円(税込)×10回
(分割払価格44,000円(税込))　※送料1,200円(税込)

●寸法(約)／高さ23×幅7×奥行5㎝
●黄楊一杢彫

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103

各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

博多人形『陽春』 今井 洋之

日本女性の真の美しさ表現した人形芸術の極み

春の柔らかな日差しを浴びた、印象的な博多人形です。日本女性の清楚な美しさを、博多人形師の第一人者である今井洋之が、表現力豊かに造形した傑作像です。白肌の憂いに満ちた顔立ちに、着物姿の佇まいは凛として優美。その着物の赤色は女が秘める恋の情熱を示すよう。博多人形の歴史と技が見事に調和した人形芸術です。



■今井洋之[略歴]

博多人形師。昭和37年生まれ。平成18年経済産業省奨励賞。平成22年福岡県伝統的工芸品振興協議会奨励賞。優美で気品にみちた女性像は高い評価を得ている。「人形に向かう時、私は愚直でありたい」がモットー。



商品番号 **17633**

博多人形「陽春」今井洋之

■一括払価格 **30,000**円(税込33,000円)

■弊社分割払い 月づき 3,410円(税込)×10回(分割払価格34,100円(税込))

※送料3,000円(税込)

●寸法(約)高さ35×幅11×奥行10㎝●木製飾台／高さ2.3×幅23.5×奥行7.8㎝●素焼きに絵付

高さ約35㎝

商品番号 **40123**

「ガラスケース」

■一括払価格 **15,000**円(税込16,500円)

※送料1,500円(税込)

●寸法(約)高さ45×幅28×奥行22㎝●組立式

金銀作品

純金「寿」大判・小判

移り行く時代に、世代を超えた資産として

縁起物・お祝いとして定番の松竹梅に日の出富士を見上げる鶴亀が描かれた、大変華やかな絵柄の大判・小判です。お手元にお飾りいただく工芸品として、またお祝いとしてお贈りいただくにも最適な格調高い逸品です。



※100g(ほぼ原寸大)

純金(じゅんきん)「寿(ことぶき)」大判(おおばん)・小判(こばん)

100g 商品番号 17374
■一括払価格 **3,000,000**円(税込3,300,000円)
●寸法(約)／縦12.6×横7.6cm●純金100g

50g 商品番号 17375
■一括払価格 **1,500,000**円(税込1,650,000円)
●寸法(約)／縦8.7×横5.1cm●純金50g

30g 商品番号 17376
■一括払価格 **900,000**円(税込990,000円)
●寸法(約)／縦7.3×横4.3cm●純金30g

10g 商品番号 17377
■一括払価格 **300,000**円(税込330,000円)
●寸法(約)／縦4.9×横3.1cm●純金10g

※全て独立行政法人造幣局極印入
※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。

独立行政法人造幣局極印入



※ご注文お問い合わせは今すぐ 03-5809-3915 受付時間:平日9時半から18時 (土日祝休)

日本有数の金銀工芸ブランド 光則

純銀(じゅんぎん) フクロウ

純銀製

煌めく銀毛の造形美が見事な幸福を貴家に招く純銀フクロウ

丸い眼の顔が愛らしく、どこかユーモラス。眩い銀毛の造形が美しいこのフクロウ像は、眺めるほどに心が和みます。古来より中国では邪気払う鳥、西洋では「知恵の女神」とされてきました。日本では「天眼力」に長じた鳥と敬われ、「福来朗(福が来てほがらかになる)」縁起物として、今も人気を集めています。この純銀フクロウを飾り、貴家に福を呼び寄せください。



■大淵 光則[略歴]
昭和7年、富山県生まれ。同23年、金工芸界の名門・早川徳太郎氏に師事し、同45年よりイタリアにて銀器工芸を研究。同50年、金銀工芸新作コンクールにて東京都知事賞を受賞。同54年、日宝連全国統一創作品コンクールにて最高賞の内閣総理大臣賞を受賞。平成8年、東京銀器の振興に寄与した功績が認められ黄綬褒章を受章。同16年、旭日双光章受章。

「純銀(じゅんぎん) フクロウ」

商品番号	商品名	ガラスケース寸法	一括払価格(税込)
14803	純銀フクロウ 400g	●ケース寸法(約)／高さ44×幅33×奥行28.5cm	1,500,000円(1,650,000円)
14804	純銀フクロウ 250g	●ケース寸法(約)／高さ35×幅28.5×奥行25cm	1,000,000円(1,100,000円)
14805	純銀フクロウ 130g	●ケース寸法(約)／高さ28.5×幅21.5×奥行18.5cm	560,000円(616,000円)
14806	純銀フクロウ 90g	●ケース寸法(約)／高さ22×幅18×奥行15.5cm	390,000円(429,000円)
14807	純銀フクロウ 45g	●ケース寸法(約)／高さ20×幅15×奥行13cm	240,000円(264,000円)

※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。

お部屋を華やかに彩る名画



「牡丹の庭」　モネ

商品番号
10号 17722
6号 17723
4号 17724

日本文化の影響を受け、牡丹の花の美しさに魅了され、自邸の庭で育てた牡丹を描写。赤や緑がせめぎ合うような色彩が鮮やかな逸品。
原画：制作1887年　所蔵：国立西洋美術館

クロード・モネ

1840年～1926年



1840年パリに生まれ、生後まもなくル・アーヴルに移り住む。19歳でパリに出て画家の道を歩み始める。保守的な美術界に不満を抱いたモネは、ルノワール、シスレー、ピサロなどとグループをつくる。モネたちは陽光と色彩を求めて屋外に出て、身近な自然や人間の生活を描いた。1874年に開いた初めてのグループ展はスキャンダルとなり、モネの出品作『印象・日の出』を皮肉った批評家の言葉から“印象派”という呼び名が生まれた。50歳代にジヴェルニーに日本風の橋の架かる庭園を造り、86歳で亡くなるまでその庭を描き続けた。特に睡蓮の池は約200点作品を残している。



「ヴェトゥイユの春」　モネ

商品番号
10号 16539
6号 16540
4号 26541

まだ肌寒い春の「命の芽吹き」を柔らかな筆致で描く。モネのとらえた光と影は繊細で夢幻的。
原画：制作1881年



「アルジャントゥイユの画家の家」　モネ

商品番号
10号 17531
6号 17532
4号 17533

マネの援助で移り住んだ家の庭での風景。フープで遊ぶモネの子を妻が見守る。家族の幸せを描いた名作。
原画：制作1872年　所蔵：シカゴ美術館



「ポプラと草原の散歩道」　モネ

商品番号
10号 12782
6号 12799
4号 22816

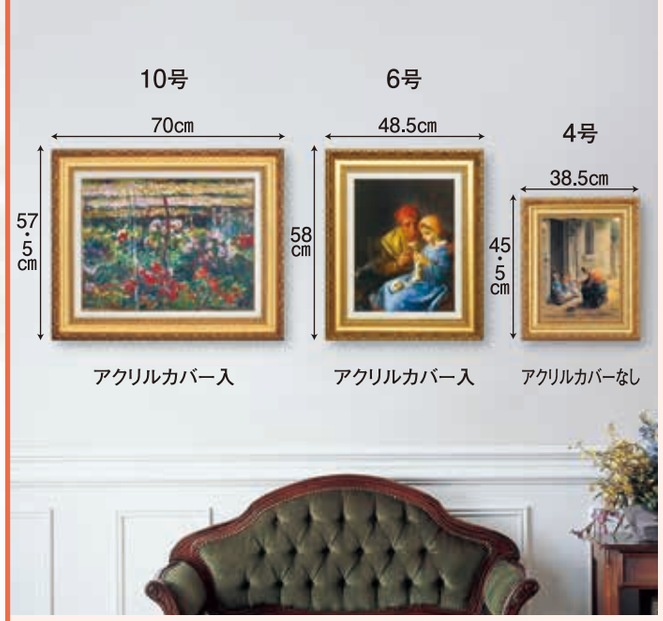
光の戯れと反映を追求した印象派画家モネの一つの到達点。花々が香り咲く幸福感に満ちた風景画。
原画：制作1875年　所蔵：ボストン美術館



「ひまわり」　モネ

商品番号
10号 12130
6号 10175
4号 20243

情熱的で野性味あふれるひまわりを、これほど穏やかに描き上げるのは、巨匠モネだからこそ。ひまわりのイメージを覆す斬新な作品。
原画：制作1881年　所蔵：メトロポリタン美術館



立体複製名画

本物の油絵のような筆のタッチを再現

全作品 本体
10号
6号
4号

世界中の人々に愛され続ける西洋絵画の数々。見るほどに新しい発見と深い感動を、私たちに与えてくれます。ご要望にお応えして、10号・6号・4号の3サイズの名作を豪華額装付でご用意しました。ぜひご堪能し、豊かな美に浸ってください。

豪華額装付でお届け

複製名画 10号	複製名画 6号	複製名画 4号
■一括払価格 各1点 **38,000円** （税込41,800円）	■一括払価格 各1点 **20,000円** （税込22,000円）	■一括払価格 各1点 **12,000円** （税込13,200円）
■弊社分割払い 月づき 4,400円（税込）×10回 （分割払価格44,000円（税込））	■弊社分割払い 月づき 3,850円（税込）×6回 （分割払価格23,100円（税込））	※送料／何点でも1,500円（税込）
※送料／何点でも4,000円（税込）	※送料／何点でも3,000円（税込）	●絵寸法：（約）長辺32×短辺25cm ●額寸法：（約）長辺45.5×短辺38.5×4cm●重量：（約）1.1kg ●額材質：樹脂
●絵寸法：（約）長辺53×短辺41cm ●額寸法：（約）長辺70×短辺57.5×4cm●重量：（約）3kg ●額材質：樹脂、アクリルカバー入	●絵寸法：（約）長辺40×短辺30.5cm ●額寸法：（約）長辺58×短辺48.5×4cm●重量：（約）2.1kg ●額材質：樹脂、アクリルカバー入	［共通仕様］ ●手法：ジクレー＋油彩画風直筆仕上げ●掛け紐付

※広告は印刷の為、実際の商品と色合いが違う場合があります。
※これらの複製画は、在庫状況により、お届けに1ヶ月程かかる場合があります。

美しく鮮やかな色彩

ジクレーについて：ジクレーは原画の画像をデジタルに変換し、ダイレクトにインクを吹き付けることで、色彩の発色が美しく、鮮やかな表現を持つ高品質の版画技法です。

本物のような立体感

油彩画風直筆仕上げについて：画面はジクレー用の特製布を使用することで、キャンバス地の風合いを出し、メディウムという透明絵具を、画面の絵柄に合わせて一筆一筆描き、油絵独特の筆致・質感・盛り上がり・ボリューム感を本物の油彩画のように仕上げます。このメディウムを施すことで、色褪せを防止し耐久性を高めます。





「犬を連れた少女」　モネ

商品番号
10号 17716
6号 17717
4号 17718

光がさす空に緩やかな筆致で描かれた木々。優しい緑が少女と犬を包み込むようで愛らしい。パリ近郊のアトリエ時代の作品。
原画：制作1873年　所蔵：バーンズ・コレクション



「藤」　モネ

商品番号
10号 17719
6号 17720
4号 17721

モネの庭園にある藤を描いた。青い背景が大半を占めており、筆づかいや独特の色彩で奥行き感が生まれた抽象画。
原画：制作1925年　所蔵：ハーグ市立美術館

各作品の写真はすべて10号です。6号・4号は、36ページの飾り付け写真をご参照ください。

ご注文専用 電話 0570-02-3006　FAX 03-5839-2103
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

生誕210年 ジャン=フランソワ・ミレー

1814年～1875年



1814年、ノルマンディー地方の農家に生まれた。18歳の頃、絵の修業を始め、奨学金を得て、1837年からパリの国立美術学校に行き、歴史画家ポール・ドラローシュの下で学ぶ。1840年に肖像画でサロン・ド・パリに初入選。1847年のサロンに神話画を入選。1848年、2月革命によって共和派が実権を握ると、美術界の民主化が進み、政治的支援者を得る。この年のサロンに出品した農民画『箕をふるう人』が好評を得て、ミレーは政府注文を受けることになり、この頃から農民画家としてミレーの画風が確立し始めた。1867年、パリ万博で『晩鐘』『落穂拾い』などを出展し、巨匠としての名声を揺るぎないものとした。



「春」 ミレー
商品番号 10号 16770 6号 16771 4号 23465

虹の空と照らされた一隅が幻想的な自然の風景。黒澤明監督は映画『夢』で、この画にオマージュを捧げた。
原画：制作1873年　所蔵：オルセー美術館



「編み物の手ほどき」 ミレー
商品番号 10号 17728 6号 17729 4号 17730

母親の愛情あふれる表情と、手ほどきを受ける娘の真剣な顔に心がむ作品。
原画：制作1869年　所蔵：セントルイス美術館



「落穂拾い」 ミレー
商品番号 10号 11867 6号 10019 4号 20224

芸術家が集うバルビゾン村に疎開した頃の傑作。『旧約聖書』「ルツ記」もイメージし、貧しい農民をあるがままに描写。
原画：制作1857年　所蔵：オルセー美術館



「シェルブール近くの牧草地」 ミレー
商品番号 10号 15383 6号 15384 4号 25385

ミレーが生まれ育った土地の原風景。農家に生まれ、愛情に包まれた家庭に育った巨匠の温かな郷愁が漂う。
原画：制作1871年～1872年



「羊飼いの少女」 ミレー
商品番号 10号 12119 6号 10117 4号 23722

羊の群れは夕陽を受け、優しく穏やかな世界が広がっています。サロンで一等賞を獲得しミレーが国民的画家の地位を確立するきっかけとなった作品。
原画：制作1864年　所蔵：オルセー美術館



「子供たちに食事を与える農婦」 ミレー
商品番号 10号 13723 6号 10448 4号 23724

子供たちに食事を与える母親。画面右奥には畑作業をする夫の姿があり、家族の平和な日常が描かれている。
原画：制作1860年　所蔵：リール美術館



「晩鐘」 ミレー
商品番号 10号 11866 6号 10065 4号 20238

バルビゾンの馬鈴薯畑で農作業する夫婦が、遠くの教会から聞こえる夕刻の鐘の音に合わせ祈りを捧げる姿を崇高かつ愛を持って描いた傑作。
原画：制作1859年　所蔵：オルセー美術館



「グレヴィルの断崖」 ミレー
商品番号 10号 15386 6号 15387 4号 25388

グレヴィルの崖から見た、ノルマンディー海岸の荒々しくも美しい海を描いた。
原画：制作1871年～1872年　所蔵：オルブライト＝ノックス美術館



「バルビゾンのルソーの家」 ミレー
商品番号 10号 13932 6号 13933 4号 23934

バルビゾン村に住んだ画家一派の支柱、テオドール・ルソーの家。ミレーはこの画で、尊敬する友人を讃えた。



「クーザン村」 ミレー
商品番号 10号 17725 6号 17726 4号 17727

ミレーの故郷グリュシー村からほど近くの村。19年かけて描いた作品で、農村への深い愛が伝わってくる。
原画：制作1873年　所蔵：ランス美術館



「馬鈴薯植え」 ミレー
商品番号 10号 12118 6号 10449 4号 20559

若い農夫婦夫が馬鈴薯を植えている。すぐ近くの木の下には、籠の中で眠る赤ん坊とロバが描かれたのどかな作品。
原画：制作1861年頃　所蔵：ボストン美術館

ご注文専用 電話 0570-02-3006 FAX 03-5839-2103
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。



商品番号 10号 11884 6号 10017 4号 20222

「夜のカフェテラス」 ゴッホ(1853年~1890年)

カフェ・ファン・ゴッホの名で現存する店。この絵でゴッホは初めて黒をあまり使わずに夜空を描いた。

原画：制作1888年 所蔵：クレラー・ミュラー美術館



商品番号 10号 14292 6号 10306 4号 20911

「花瓶のアイリス(黄背景)」 ゴッホ(1853年~1890年)

ゴッホは花のアイリスを多く描いているが、その一枚。黄色い背景に青い花びらと緑の葉が映える。



商品番号 10号 11873 6号 10009 4号 20215

「春の花」 ルノワール(1841年~1919年)

花を描いたら右に出るものはないと称賛されたルノワールの初期の代表作。生命力があふれ出るような艶やかな作品。

原画：制作1866年 所蔵：ケンブリッジ フォッグ美術館



商品番号 10号 17571 6号 17572 4号 17573

「長い髪の浴女」 ルノワール(1841年~1919年)

1890年代後半から最晩年に手がけた「水浴の裸婦」の代表作。桃色に染まる頬やしぐさが女性らしく魅惑的。

原画：制作1895年 所蔵：オランジュリー美術館



商品番号 10号 13445 6号 13446 4号 23447

「アーモンドの花咲く枝」 ゴッホ(1853年~1890年)

ゴッホが南フランスの精神病院で療養していた時、パリに住んでいた弟テオに子が生まれたのを祝って描いた作品。

原画：制作1890年 所蔵：ファン・ゴッホ美術館



商品番号 10号 12143 6号 10037 4号 20232

「ローヌ川の星月夜」 ゴッホ(1853年~1890年)

アルル滞在時代に描かれた星月夜。その後の画風と比べ穏やかな心境で描かれ、精神面より風景の美しさを忠実に表現している。

原画：制作1888年 所蔵：オルセー美術館

商品番号 10号 13442 6号 13443 4号 23444

「ラングロア橋」 ゴッホ(1853年~1890年)

アルルの跳ね橋(ラングロア橋)を描いた作品は6点確認されている。その中でも空の面積が広く橋の魅力を最も表現している作品といえる。

原画：制作1888年 所蔵：ヴァルラフ・リヒャルツ美術館



商品番号 10号 12709 6号 11106 4号 22702

「3本のひまわり」 ゴッホ(1853年~1890年)

最初に制作されたと考えられる『ひまわり』。まるで太陽が燃え盛るような強烈なタッチも魅力。

原画：制作1888年



商品番号 10号 11874 6号 10013 4号 20219

「少女イレーヌ」 ルノワール(1841年~1919年)

ルノワールの代表作の一つ。イレーヌ・カーン・ダンヴェール嬢八才の時の肖像。少女のどこか恥じらう表情が初々しい。

原画：制作1880年 所蔵：ビュルレ・コレクション チューリヒ



商品番号 10号 12136 6号 10026 4号 20230

「ピアノに寄る少女たち」 ルノワール(1841年~1919年)

二人の少女がピアノに熱中している様子を描く。古典主義時代を経た独自の様式で表現したルノワール渾身の作。

原画：制作1892年 所蔵：オルセー美術館

商品番号 10号 12710 6号 10184 4号 22703

「陶製ポットに生けられた花」 ルノワール(1841年~1919年)

陶製の花瓶に生けた、あふれんばかりの花たちを、繊細な筆触と豊かな色彩で描いた傑作。

原画：制作1869年 所蔵：ボストン美術館

商品番号 10号 12134 6号 11159 4号 24901

「小さな貴婦人」 ルノワール(1841年~1919年)

ルノワール23歳頃の作品で、初めて受注した肖像画。子どもの愛らしさの中にも気品を感じさせる名品です。

原画：制作1864年 所蔵：クリーヴランド美術館



商品番号 10号 11891 6号 10121 4号 20564

「村の入り口」 ピサロ(1830年～1903年)

陽光が降り注ぐ穏やかな初春、のどかで、静かで、ピサロの作品は幸福感に満ち、印象派の代表格の技術と人柄が現れた作品。
原画:制作1872年　所蔵:オルセー美術館



商品番号 10号 14209 6号 14210 4号 24211

「鶏のいる家の庭」 マンステッド(1859年～1941年)

田舎の素朴な暮らしへの賛美があふれる。生涯にわたり自然主義的な絵画スタイルを貫いた画家の理想郷。



商品番号 10号 16525 6号 16524 4号 26526

「クッションの上の2匹の子猫」 クニップ(1821年～1909年)

触れれば、温かで柔らかな毛並みを感じるような描写。猫に対するオランダ画家の愛情が伝わってくる。
原画:制作1895年



商品番号 10号 12775 6号 12792 4号 22809

「シャンゼリゼ通りの花売り」 シュライバー(1862年～1941年)

パリで生まれ育ち、パリの花売りを主題とした絵を華やかに数多く描いたルイ・ド・シュライバー。多くのパリジャンに愛されました。

商品番号 10号 11905 6号 10767 4号 23690

「シエラ・ネバダ山脈」 ビアスタット(1830年～1902年)

ドイツ・ゾーリンゲンに生まれ、家族とともにマサチューセッツ州ニュー・ベッドフォードに移住。神聖な大自然の雄大な山岳風景画を数多く描き人気を博す。
原画:制作1868年　所蔵:スミソニアン・アメリカ美術館



商品番号 10号 13370 6号 13371 4号 23372

「民衆を導く自由の女神」 ドラクロワ(1798年～1863年)

1830年に起きたフランス7月革命を主題とした作品。三色国旗を掲げる女性はフランスのシンボル「マリアンヌ」。
原画:制作1830年　所蔵:ルーブル美術館



商品番号 10号 12390 6号 12391 4号 23360

「プリマヴェーラ」 ボッティチェリ(1445年～1510年)

春の訪れを描いた作品。ヴィーナス、キューピッド、フローラ、三美神などが一堂に描かれたルネッサンス美術の代表作。
原画:制作1482年頃　所蔵:ウフィッツィ美術館



商品番号 10号 11870 6号 10120 4号 20556

「デルフトの眺望」 フェルメール(1632年～1675年)

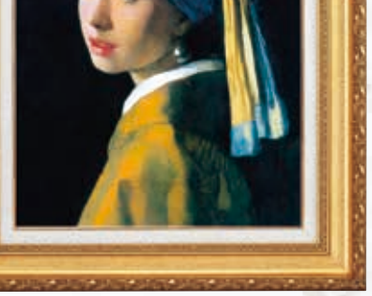
画家が生まれ生涯を過ごしたデルフトの朝7時頃の街並みを描いた風景画で、今なお風景画の最高傑作のひとつとして評価されている。
原画:制作1660年～1661年　所蔵:マウリッツハイス美術館



商品番号 10号 13926 6号 13927 4号 23928

「小椅子の聖母」 ラファエロ(1483年～1520年)

幼児キリストを抱く聖母マリアと、2人を見つめる幼児洗礼者聖ヨハネが描かれている。ラファエロの代表作。
原画:制作1513年～1514年頃　所蔵:ピッティ美術館



商品番号 10号 11868 6号 10018 4号 20223

「真珠の耳飾りの少女」 フェルメール(1632年～1675年)

別名「青いターバンの少女」、「オランダのモナリザ」とも呼ばれ、日本のフェルメールブームの火付け役となった名画。
原画:制作1665年　所蔵:マウリッツハイス美術館



商品番号 10号 17733 6号 17734 4号 17735

「マグダラのマリアに顕れたキリスト」 ルーベンス(1577年～1640年)

磔にされ亡くなったイエスが復活して、マグダラのマリアの前に顕れた場面。彼女の歓喜の表情が胸を打つ傑作。
原画:制作1610年頃　所蔵:アムステルダム国立美術館



商品番号 10号 11898 6号 10021 4号 20226

「モナリザ」 ダヴィンチ(1452年～1519年)

世界で最も有名な女性肖像画。この絵にまつわる数々の謎や話題で、現在もなお世界を魅了し続けている。
原画:制作1503年～1519年頃　所蔵:ルーブル美術館

その重圧感と拵えの美しさ

日本の刀工房がこだわりを貫いて制作した、
近代国家を作る礎と末の志士達の名刀の写しを今ここに。

名刀コレクション（各一振り）
■ 一括払価格 33,000円（税込36,300円）
■ 弊社分割価格 月々3,850円×10回（分割価格38,500円（税込））
※送料:3,000円（税込）※吉田松陰「小刀」は1,500円（税込）

幕末を鮮烈に駆け抜けた剣豪達の魂の刀

幕末志士の刀

坂本 龍馬（さかもと りょうま）

兄権平より贈られた坂本家伝来の吉行。龍馬暗殺時、最後まで所持していた愛刀の再現。

幕末の風雲児の坂本龍馬が、暗殺された際、佩刀していた吉行拵。刀工は陸奥守吉行で、土佐に移住して後、土佐吉行とも呼ばれる刀匠です。本品では、刃文は吉行、鞘塗は黒呂に。明治維新に貢献した偉人の精神、ここに宿る。



鍔／龍透かし



商品番号 17091
坂本 龍馬 陸奥守吉行（さかもとりょうま むつのかみよしゆき）

●寸法(約)[全長]106cm[刃渡]74cm[柄長]26cm●重量(約)1320g(鞘払い1000g)●材質等／刀身:超硬質軽量合金●刃紋:村正写し刃紋・極上研磨刃紋●鞘:暗朱呂塗り●鍔:薩摩波千鳥図・鉄製●柄:純綿黒糸捻り巻き／柄下地:朴木／下地:牛本皮(黒)●縁頭金具:薩摩波千鳥図・真鍮製●刀袋 ※居合不適応

樋入刀身 陸奥守吉行写し刃紋



土方 歳三（ひじかた としぞう）

全滅覚悟の五稜郭から送り出したと言われる名刀を再現した一振り。

新撰組鬼の副長として恐れられた土方歳三の愛刀兼定拵です。土方歳三資料館に保存されている和泉守兼定を再現。定兼家のあった会津藩の気質が漲る質実剛健な作風で、迫力のある幅広刀身の高級感ある朱呂塗鞘仕様です。



鍔／土方鍔



商品番号 21507
土方 歳三 和泉守兼定（ひじかたとしぞう いずみのかみかねさだ）

●寸法(約)／[全長]105cm[刃渡]70.5cm[柄長]25cm●重量(約)／1210g(鞘払950g)●材質等／刀身:合金●刃紋／和泉守兼定写し刃紋●鍔／土方鍔●鞘／朴の木、朱呂塗●柄／樹脂製白鮫、人絹黒糸●下緒／人絹黒糸●縁頭／合金(竜図)●目貫／合金(竜図)●刀袋 ※居合不適応

鎬刀身 和泉守兼定写し刃紋



勝 海舟（かつ かいしゅう）

西郷隆盛と無血開城を実現、人を殺めず決して抜くことの無かった名刀。

幕末・明治に活躍した政治家として知られていますが、剣術に秀でており、剣豪でもありました。幼少期から島田虎之助より剣術を学び、直心影流免許皆伝になったほどの腕前。勝海舟の歴史とともに、勝海舟の愛刀として伝わる、抜かれることがなかった愛刀。



鍔／鶴透かし



商品番号 21509
勝 海舟 水心子正秀（かつ かいしゅう すいしんしまさひで）

●寸法(約)／[全長]104cm[刃渡]73cm[柄長]25cm●重量(約)／1,165g(鞘払920g)●材質等／刀身:合金●刃紋／水心子正秀●鍔／鶴透かし●鞘／刷毛目黒艶出塗●柄／樹脂製白鮫地人絹白糸●下緒／人絹白黒糸●縁頭・目貫／・龍の図●刀袋 ※居合不適応

樋入刀身 水心子正秀写し刃紋



沖田 総司（おきた そうし）

尊王攘夷派を悩ませた新選組「美剣士」の清光

「薄幸の天才美剣士」新撰組・沖田総司の愛刀の清光拵です。総司は、幕末の新撰組隊士一番隊組長で天然理心流の剣の達人。尊王攘夷派志士を襲撃した池田屋事件で活躍しました。本品を眺め、幕末に想いを馳せてください。



鍔／猪目透鍔



商品番号 21508
沖田 総司 加州藤原清光（おきた そうし かしゅうふじわらきよみつ）

●寸法(約)／[全長]106cm[刃渡]73cm[柄長]25.5cm●重量(約)／1195g(鞘払975g)●材質等／刀身:合金●刃紋／加州清光写し●鍔／猪目透銘●鞘／朴の木、小豆呂塗●柄／金襴ドンス下地人絹黒糸●下緒／人絹黒糸●縁頭／合金(竜図)●目貫／合金(竜図)●刀袋 ※居合不適応

樋入刀身 加州藤原清光写し刃紋



西郷 隆盛（さいごう たかもり）

覇気にあふれた刀の佇まいに日本の礎を築いた傑物の風格写す名刀。

幕末から明治にかけての立役者・西郷隆盛。この偉人が愛した名刀が「来国光」です。鎌倉時代中期から南北朝時代にかけて活躍した刀工集団「来派」の作刀。直刃調の刃文、広い身幅など、隆盛のような豪壮な佇まいが魅力です。



鍔／鶴透かし



商品番号 21511
西郷隆盛 来国光（さいごうたかもり らいくにみつ）

●寸法(約)／[全長]104cm[刃渡]73cm[柄長]25cm●重量(約)／1,165g(鞘払920g)●材質等／刀身:合金●刃紋／水心子正秀●鍔／鶴透かし●鞘／刷毛目黒艶出塗●柄／樹脂製白鮫地人絹白糸●下緒／人絹黒糸●縁頭・目貫／・龍の図●刀袋 ※居合不適応

樋入刀身 来国光写し刃紋



近藤 勇（こんどう いさみ）

池田屋事件でも冴え渡ったとされる『長曽祢虎徹』を再現した一振り。

近藤勇が所持していたとされる長曽根虎徹作の日本刀。創作作品では「今宵の虎徹は血に飢えている」という台詞でも有名。近藤の佩刀として一般的に知られた刀。切れ味抜群で人気が高かった。山城国の名工である堀川国広と共に新刀の横綱と評されていた。



鍔／龍図透かし



商品番号 21506
近藤 勇 長曽弥虎徹（こんどう いさみ ながそねこてつ）

●寸法(約)／[全長]105cm[刃渡]73cm[柄長]25cm●重量(約)／1180g(鞘払940g)●材質等／刀身:合金●刃紋／長曽弥虎徹写し刃紋●鍔／竜図透かし●鞘／朴の木、黒石目塗●柄／樹脂製黒鮫、人絹金茶糸●下緒／人絹金茶糸●縁頭／合金(竜図)●目貫／合金(竜図)●刀袋 ※居合不適応

樋入刀身 長曽弥虎徹写し刃紋



※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。

ご注文専用 電話 0570-02-3006 FAX 03-5839-2103

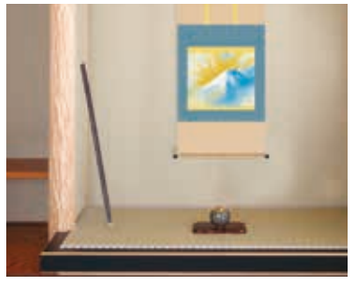
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

仕込杖（しこみづえ） 茶石目（ちゃいしめ）

座頭市でお馴染みの仕込み杖（茶石目）

仕込杖といえば盲目の座頭市を思い浮かべます。座頭市が仕込杖で輩を切り倒す場面が痛快で憧れます。壁に立て掛けておけばゴツゴツした品の良い茶石目塗りの杖ですが、ひとたびこの杖の左右を摑み抜けばキラリと光る刀身が現れる、愉しさも持ち合わす美術刀です。







▶杖の左右を摑み抜けば現れる刀身



▶手仕事による美しい刃紋

商品番号 21646 仕込杖 茶石目

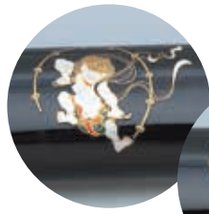
■一括払価格 **22,000**円(税込24,200円)
■弊社分割払い 月づき 4,180円(税込)×6回
(分割払価格25,080円(税込)) ※送料3,000円(税込)

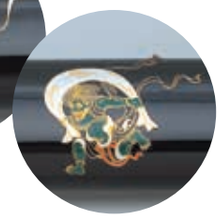
●寸法(約)[全長]92㎝[刃渡]48.5㎝[柄長]20㎝●重量(約)／500g(鞘払290g)
●材質等／刀身:亜鉛合金鎬刀身·乱れ刃紋、鞘:天然木茶石目塗

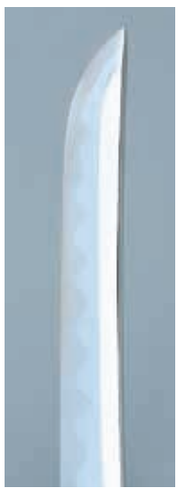
短刀 風神雷神

風神雷神のパワーが邪気退散させる吉祥の短刀

短刀の黒光りする鞘に描かれているのは、俵屋宗達の「風神雷神」図。向き合う風神と雷神の圧倒的な力で、邪気を蹴散らす吉祥品です。刀身の刃文も美しく、美術品としても楽しめます。








※架台セットイメージ

商品番号 21709 短刀 風神雷神

■一括払価格 **20,000**円(税込 22,000円)
■弊社分割払い 月づき3,850円(税込)×6回
(分割払価格23,100円(税込)) ※送料1,200円(税込)

●寸法(約)／[全長]32cm[刃渡]18.3cm[柄長]9.3cm
●重量(約)／200g(鞘払140g)●材質等／刀身:亜鉛合金

商品番号 20640 短刀架台

■一括払価格 **5,000**円(税込5,500円)
※送料1,200円(税込)
●幅30.3×高さ13.3×奥行8.5㎝
●天然木黒塗

※安心の商品先渡し、代金後払い。ご注文は今すぐ 同封のハガキで! お電話・FAXでも受け付けています。
ご注文専用 電話 0570-02-3006 FAX 03-5839-2103
各種カードがご利用できます
※各種クレジットによる一括及び分割払いも可能です。

幕末志士の刀

幕末を鮮烈に駆け抜けた剣豪達の魂の刀

高杉 晋作（たかすぎ しんさく）

討幕派をなぎ倒した革命児の息遣いが伝わる鋭利な切先。

漆黒の鞘と柄巻きに包まれた刀に漂う剛毅さ。長州藩から出た「幕末の革命児」高杉晋作が、倒幕派に斬り込んだ「粟田口」です。京都発祥で平安時代より刀工の流派が手がけた名刀の写し。晋作の生きざまが結晶化したような傑作です。


鍔／龍図透かし鍔



刀身／樋入刀身直刃刃紋



商品番号 22290 高杉晋作 粟田口（あわたぐち）

●寸法(約)／全長104㎝、刃渡73㎝、柄長25㎝●重量(約)1,210g(鞘払い970g)●材質等／刀身:合金●刃紋／樋入刀身直刃刃紋●鍔／龍図透かし鍔●鞘／黒石目塗鞘●柄／樹脂製黒鮫地人絹黒糸●下緒／人絹黒糸●縁頭目貫／龍の図●刀袋 ※居合不適応

■一括払価格 **33,000**円(税込 36,300円)
■弊社分割払い 月づき3,850円(税込)×10回
(分割払価格38,500円(税込)) ※送料3,000円(税込)

吉田 松陰（よしだ しょういん）

この世をたつ直前に門弟に描かせた有名な絵でも、存在感を放つ刀。

艶やかな漆黒の鞘と、白鮫の柄巻きが美しい。白黒のコントラストは、明快で力強い言葉を残した吉田松陰そのものの佇まい。刀の姿は、松下村塾の門下生·松浦松洞の筆による松陰の肖像画にも描写。ぜひこの逸品をご愛蔵ください。


鍔／喰出鍔



刀身／樋入刀身乱れ刃紋



商品番号 21707 吉田松陰 小刀

●寸法(約)／全長71㎝、刃渡45㎝、柄長18㎝●重量(約)760g(鞘払い550g)●材質等／刀身:合金●刃紋／樋入刀身乱れ刃紋●鍔／喰出鍔●鞘／黒光輝塗鞘●柄／樹脂製白鮫地人絹白糸●下緒／人絹黒糸●縁頭目貫／龍の図●刀袋 ※居合不適応

■一括払価格 **30,000**円(税込 33,000円)
■弊社分割払い 月づき3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込)) ※送料1,500円(税込)

■ 刀掛け、御刀手入具もご用意しています。

商品番号	刀掛け	
11417	横一本掛	5,000円 (税込5,500円) 送料:1,200円(税込)
11418	横二本掛	
11419	縦置き	

□横置き／●寸法(約)／縦31×横40.6×奥行15.1cm
□縦置き●寸法(約)／縦62.5×横18.6×奥行29.2cm
●材質／木製

商品番号	御刀手入具	
11906	5,000円 (税込5,500円)	送料:1,200円(税込)


●横置き刀掛け

●縦置き刀掛け

●御刀手入具

『春色』

菱田春草

掛軸 額装





春霞の中に咲く白花のおぼろな美しさ

薄もやにつつまれる春の林。新緑の中に咲く白い花が可憐。大地に散った花びらも典雅で夢幻的。刷毛で輪郭をぼかす「朦朧体」（もうろうたい）が確立された転換期の春草の傑作。





■菱田春草【略歴】（明治7年～昭和44年）

東京美術学校を卒業後、岡倉天心の日本美術院創立に参加。朦朧体や装飾的な画風によって新しい日本画の世界を開拓。15年の短い画業の中で重要文化財指定の傑作を4点も遺す。

「春色」 菱田春草 額装 商品番号 16510

■一括払価格 各 30,000円（税込33,000円）
■弊社分割払い 月づき 3,410円（税込）×10回
（分割払価格34,100円（税込）） ※送料3,000円（税込）

●絵寸法（約）／42.3×33.3㎝●額寸法（約）／56.5×44.3×2.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●額材料／女桑、アクリルカバー入●掛け紐付

「春色」 菱田春草 掛軸 商品番号 16509

■一括払価格 各 30,000円（税込33,000円）
■弊社分割払い 月づき 3,410円（税込）×10回
（分割払価格34,100円（税込）） ※送料1,500円（税込）

●絵寸法（約）／72×45㎝●掛軸寸法（約）／153×54.5㎝●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●一文字・風帯／金襴●軸先／陶器●桐箱収納

安心の商品先渡し、代金後払い、分割、年金受け取り後のお支払いも OK 係番号 5220

ご注文専用電話 **0570-02-3006**（年中無休 8時～22時）
●お電話が混み合って、つながらない場合、お問合せ番号でも受付いたします。

FAX **03-5839-2103**（年中無休 24時間）

インターネット 期間限定 ネットでのご注文なら、500円分のポイント進呈！
アートの友社 と入力して 検索 してください。
https://artsha.jp/

弊社は責任を持ってお客様の個人情報を厳正に管理いたします。また、今後お客様に対して当社及び当社関連会社より「商品」や「サービス情報」等のご案内を送付する場合がございます。もし、それ等が不要の場合、当社へご連絡があり次第、以降のご案内を中止いたします。

●当社の個人情報保護方針（プライバシー・ポリシー）は、http://artsha.jp/に掲載しておりますのでご確認ください

ネットでご注文はこちら

アートの友社
㈱ホーリ通信「光ネット商工協同組合グループ」
〒101-0031 東京都千代田区東神田1-4-9

お問い合わせ 03-5809-3915
受付時間：平日9時半～18時（土日祝休）

お申込要項
■商品価格については、各商品のページをご参照ください。
■商品はご注文受付後約2～4週間後にお届け。
■送料は何点でも1点分。各商品ページをご参照ください。（沖縄島しょ・一部地域は通常送料に加え、3,000円（税込）がかかります。）
■お支払いは同封の振込用紙で郵便局・コンビニから10日間以内で。（振込手数料はお客様負担）
■年金受給月にお支払希望の方は、ご注文時にお申し付けください。
■代金引換払いもできます（手数料550円（税込））。
■クレジットカードもご利用いただけます。
詳しくはお問い合せ下さい。（03-5809-3915）
■商品不良以外の返品は未使用に限り、商品到着後8日以内返品可（送料お客様負担）。
※弊社与信基準によりお支払い方法が変更になる場合がございます。
※お客様の個人情報は当社及びグループ会社の商品・サービスの提供以外には使用いたしません。

カタログ有効期限：2024年4月末日まで
カタログ不要のご連絡は同封のハガキでお願いします。

実際の商品を確認できます
光ネットショールーム
在庫をご確認の上、ご来店ください
※ショールームでもお買い求めいただけます



電話番号 03-5809-3871
東京都千代田区東神田1-4-9
営業時間：午前10時～午後6時（土日祝休）

