

ご自宅を心安らぐ美術館に

芸術を楽しむ

2025年7月号

『夏の工芸品特集』



中国・清代の官窯でつくられた花瓶を再現。豊かにふくらんだ胴部と引き締められた首が優雅な、明時代・宣徳期の器型を模しています。ほかしや色彩鮮やかな粉彩で描かれた桃樹、堂々とした枝、葉を茂らせ咲き誇る花の図柄が見事。仙果の桃が、極数である九つあることで、長寿をもたらすとされます。

景徳鎮『粉彩九桃図天球瓶』

清王朝の中でも特に文化の華やかな乾隆帝時代の代表的な作品を
現代陶芸の聖地、景徳鎮で再現

商品番号 16973

けい とく ちん ふん さい きゅうとう ず てん きゅうびん

景徳鎮「粉彩九桃図天球瓶」

■一括払価格 48,000円(税込52,800円)

■弊社分割払い 月つき 5,610円(税込)×10回(分割払価格56,100円(税込))

※送料1,500円(税込)

●寸法(約)／高さ32×直径21cm ●重量(約)／1.7kg ●木製回転台付 ●陶磁器

高さ
約32cm

中国歴代の皇帝も愛用した陶磁器

「景徳鎮」

中国江西省北東部に位置する景徳鎮市の窯で製造された陶磁器です。元明・清代を通して皇帝たちを魅了。日本の「伊万里焼」にも影響を与えました。陶磁器の「原点」「最高峰」として、世界中に愛されています。1,000年以上の歴史を誇る中国陶磁器の名産地の芸術品をご自宅でお楽しみください

景徳鎮『牡丹花鳥瓶』

(手描き)

徐建明

夫婦円満と富貴願う優美な宮廷芸術の名品



白磁に描かれた吉祥図に気品漂う景徳鎮花瓶です。老松の枝に寄り添う瑞鳥の夫婦は、「夫婦円満」の象徴。満開の牡丹は「百花の王」と称され、富貴と安寧を願います。高級工芸美術師の徐建明が一点手描きする得がたい名品。



商品番号 17809

景徳鎮「牡丹花鳥瓶」徐建明

■一括払価格 98,000円(税込107,800円)
■弊社分割払い 月つき11,440円(税込)×10回(分割払価格 114,400円(税込))
※送料3,000円(税込)
●寸法(約)／高さ54.5×直径23cm●重量(約)／6kg●作者証明書付●木製回転台付

高さ
約54cm

■徐建明(じょけんめい)【略歴】

高級工芸美術師。1966年景徳鎮生まれ。中国工芸美術学会会員。江西省美術協会会員。景徳鎮コレクター協会理事。景徳鎮青磁釉里紅研究協会主任。濃厚な民族特徴と伝統工芸技法を融合させた作品は清新且つ気品があると評価され業界だけではなくコレクターにも人気が高い。作品は磁器専門雑誌、展示会などに取り上げられるなど受賞歴多数。

景徳鎮『孔雀牡丹文花瓶』

中国皇帝が愛でた景徳鎮陶磁器の華麗な図柄が見事「繁栄」「富貴」を表す孔雀牡丹が華やかで上品



高さ
約35cm

木製回転台付き

花瓶を持ち上げず、乗せたままでくると回せる木製回転台付きです。

商品番号 17203

景徳鎮「孔雀牡丹文花瓶」

■一括払価格 50,000円(税込55,000円)
■弊社分割払い 月つき 5,830円(税込)×10回(分割払価格 58,300円(税込))
※送料1,500円(税込)
●寸法(約)／高さ35×直径19.5cm●重量1.3kg●木製回転台付

色鮮やかな羽根の尾をたらし、凛とした風情で佇む孔雀。中国歴代の皇帝が愛した景徳鎮の花瓶です。孔雀と牡丹は、「繁栄」と「富貴」を象徴。大樹の上に咲く木蓮は、「豊作」の吉兆を表します。本品を貴家に飾り、お部屋を優美に彩りください。



商品番号 16971

けい とく ちん せい か さん すい か びん

景德鎮「青花山水花瓶」

■一括払価格 25,000円(税込27,500円)

■弊社分割払い 月づき 4,730円(税込)×6回(分割払価格 28,380円(税込))

※送料1,500円(税込)

●寸法(約)／高さ30×直径14 cm●重量(約)／650g●木製回転台付●陶磁器

高さ
約30cm

木製回転台付き

花瓶を持ち上げず、乗せたまま
でくると回せる木製回転台付
きです。

景德鎮「青花山水花瓶」

中国山水画を清らかな青で絵付けした名磁器

林立する奇峰を背景に、貴人の館が佇む山水画を描いた景德鎮の高級花瓶です。白磁に絵付けしたコバルトの青は、上品な風合い。文様の赤は、辰砂（しんしゃ）という絵の具を使用。ぜひこの清らかな花瓶を貴家に飾り、美のある暮らしをお楽しみください。



商品番号 16962

けい とく ちん せい じ か びん

景德鎮「青磁花瓶」

■一括払価格 48,000円(税込52,800円)

■弊社分割払い 月づき 5,610円(税込)×10回(分割払価格 56,100円(税込))

※送料1,500円(税込)

●寸法(約)／高さ31×直径19cm●木製回転台付●陶磁器

高さ
約31cm

木製回転台付き

花瓶を持ち上げず、乗せたまま
でくると回せる木製回転台付
きです。

景德鎮「青磁花瓶」

青地に映える割れ模様には、技が冴える典雅な逸品

細かな割れ目（貫入）が模様として、青の地に映える気品漂う景德鎮花瓶。中国唐代から受け継がれた伝統技が冴えわたる逸品です。景德鎮の代名詞である白磁に青花（せいか）の絵付けには、独特の風合いが面白く、かつその典雅な佇まいは、眺める程に味わいが増します。貴家のお部屋を美しく彩る芸術品としてお飾りください。



陽射しにきらめく
瑞々しい雪解け

〈なごり雪〉



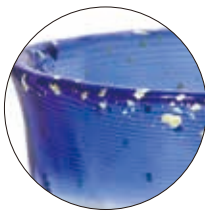
満開で幾つも
舞い落ちてゆく桜の花

〈こぼれ桜〉



穏やかな風と共に
暮れゆくひととき

〈なつの宵〉



口元に金箔入り

商品番号 19441

季節の金彩ぐい呑みの
「季節の金彩ぐい呑み」セット（耐熱片ロクリア付）

- 一括払価格 16,000円(税込17,600円)
- 弊社分割払い 月つき 3,630円(税込)×5回(分割払価格 18,150円(税込))
- ※送料1,500円(税込)
- ぐい呑み寸法(約)／高さ5.5×最大幅7cm、容量85ml
- 耐熱片口:寸法(約)／高さ9×最大幅11.5cm、容量270ml



※写真の耐熱ガラス片口が付きます。



やまぞら

商品番号 19450

「山空」



ゆうぞら

商品番号 19449

「夕空」



うみぞら

商品番号 19448

「海空」

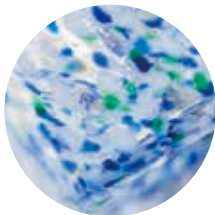
いろぞら きんぱく
「色空金箔グラス」

3点共通価格
(上記各商品番号でお求めください)

- 一括払価格 2,800円(税込 3,080円)
- ※送料1,200円(税込)
- 寸法(約)／高さ11.5×最大幅9.2cm、容量305ml



口元の金箔



色付きの具合

津軽びいどろ

「色空金箔グラス」

「季節の金彩ぐい呑み」

津軽びいどろ

青森県伝統工芸『津軽びいどろ』

古来より受け継がれた「宙吹き」の技法による、手作りならではの柔らかな形と色合いの美しさが持つ「津軽びいどろ」。厳しくも美しい自然を移しとった作品は、津軽の豊かな四季の情景を表現しています。

津軽びいどろ

か き

なつどまり

しらなみ

花器『夏泊の白波』



風にさざめく樹々の新緑を思わせる色合い。津軽の自然から想像をかきたて、つくり出した花器です。黄から萌黄、緑青、白緑、浅葱など、「翠」のさまざまな色調を微細に表現。

商品番号 19440

つがる

津軽びいどろ花器「夏泊の白波」

高さ
約20cm

- 一括払価格 22,000円(税込24,200円)
- 弊社分割払い 月つき 4,180円(税込)×6回(分割払価格 25,080円(税込))
- ※送料1,500円(税込)
- 寸法(約)／高さ20×最大幅9.5cm

津軽びいどろ

か き

みどり

花器『翠』



陸奥湾の中央にある夏泊半島に煌めく白波を表現した模様です。手づくりならではの柔らかな形と、色合わせの美しさを最大限に生かした工芸作家の技が見事です。

商品番号 12823

つがる

津軽びいどろ花器「翠」

高さ
約31cm

- 一括払価格 50,000円(税込55,000円)
- 弊社分割払い 月つき 5,610円(税込)×10回(分割払価格 56,100円(税込))
- ※送料1,500円(税込)
- 寸法(約)／高さ31×最大幅18cm



日本有数の金銀工芸ブランド

光則

銀製『三毛猫』銀80g

癒しの空間を演出する愛くるしい三毛猫

愛らしい眼差し、今にも飛び付きそうな躍動感。その愛すべき姿を二層魅力的にしているのが色彩と風合いです。三毛猫独特の毛色を彩色し、可愛らしい大きな目はガラス製で、職人の手でひとつひとつ丁寧に制作しています。眺めるだけで癒しのひと時を届けてくれることでしょう。ぜひこの機会に貴方のお部屋へお迎えください。

銀製「三毛猫」銀80g

- 商品番号 19430
- ケース寸法(約)／間口23×奥行23×高さ32cm
 - 本体寸法(約)／高さ18cm
 - 銀／80g●ガラスケース
- ※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。

通常一括払価格 200,000円
税込220,000円

7月20日まで
特別 10%割引 → 180,000円
税込198,000円



日本有数の金銀工芸ブランド

武比古

銀製『帆前船』大・中

輝く大海原を走る銀製帆前船の雄姿

夢とロマンを乗せて大海原を進む帆前船。その爽快で麗しい佇まいを、熟練の金工師が巧みな技で、銀に彫琢しました。古来より富の象徴として尊重される銀製品の気品が漂います。長い歴史とともに磨かれた芸術が上質な空間を生み出します。インテリアに馴染むモダンなスロープケースでお届け致します。



銀製「帆前船」大

- 商品番号 15564
- ケース寸法(約)／間口29×奥行19×高さ27cm
 - 帆前船寸法(約)／長さ17.8×高さ13.5cm●銀985／140g
- ※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。

通常一括払価格 590,000円
税込649,000円

7月20日まで
特別 10%割引 → 531,000円
税込584,100円



銀製「帆前船」中

- 商品番号 15565
- ケース寸法(約)／間口24×奥行16×高さ22cm
 - 帆前船寸法(約)／長さ13.3×高さ10.5cm●銀985／70g
- ※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。

通常一括払価格 430,000円
税込473,000円

7月20日まで
特別 10%割引 → 387,000円
税込425,700円

せんもん ゆ のみ
『線文湯呑』

こばやし まさ み
小林 政美 作

茨城工芸会会員、茨城県芸術祭美術展委員、
スカンジナビア芸術協会会員

大地・木・空を思わせるやさしい色合いに
さらに幻想的・繊細に施された線文が美しい湯呑



せんもん ゆ のみ ちゃ
商品番号 18603 線文湯呑「茶」

せんもん ゆ のみ みどり
商品番号 18601 線文湯呑「緑」

せんもん ゆ のみ あお
商品番号 18602 線文湯呑「青」



■ 小林政美 [略歴]

1952年、北海道生まれ。1974年、茨城県芸術祭美術展優秀賞受賞(以降75年、78年受賞)。1993年、日本とドイツの作家展(パートケンニヒホフェン先史博物館/ドイツ)。2000年、イタリア/モンテフェルト公国芸術祭展大賞受賞(立体部門)(ラファエロ博物館/ウルビーノ市)。2001年、スペイン/バトリョ邸芸術展大賞受賞(バトリョ邸/バルセロナ)。2006年、「陶磁」日本のアバンギャルドと伝統(国立セーブル美術館/パリ)出品。全国各地百貨店・ギャラリーにて個展・グループ展で活動中。現在、茨城工芸会会員、茨城県芸術祭美術展委員、スカンジナビア芸術協会会員。

せんもん ゆ のみ こばやし まさ み
「線文湯呑」小林政美

高さ 約9cm

各1点 ■一括払価格 5,000円(税込5,500円)
※送料1,200円(税込)
●寸法(約)/高さ9×径6.2cm ●木箱収納
※作品は一点一点手作りのため、線文は写真と異なります。

2点以上なら1点1,000円(税別)値引き



ちょう せき ゆう きん さい ゆ のみ
『長石釉金彩湯呑』

こばやし まさ み
小林 政美 作

純金を刷り込んで発色させる
優しいピンクの湯呑

長石釉の光沢に、金彩の輝きが品良く映える湯呑。
茶湯を入れて持ち眺めれば、豊かな時が流れるでしょう。

ちょうせき ゆう きん さい ゆ のみ こばやし まさ み
「長石釉金彩湯呑」小林政美 作

■一括払価格 7,500円(税込8,250円)
※送料1,200円(税込) ●寸法(約)/高さ9×径7cm ●陶器 ●木箱収納
2点以上なら1点1,000円(税別)値引き

10・11ページの作品は、一点一点手作りのため
完成までに1ヶ月以上かかる場合がございます。



かさ ま やき ばく しゅ はい
笠間焼『麦酒杯』

いいぬま こういち
飯沼 耕市 作

日本工芸会正会員

神秘のブルーが美の世界に誘う優美な陶芸杯



あさぎ
C 浅葱
商品番号 18015

るり
B 瑠璃
商品番号 18014

こいあい
A 濃藍
商品番号 18013



■ 飯沼耕市 [略歴]

(陶 歴)
1962茨城県水戸市に生まれる
1999荒田耕治氏に師事
2002滋賀県立陶芸の森スタジオ・アーティスト
2004笠間市に築窯
(賞 歴)
日本陶芸展 賞候補1回・入選5回
日本伝統工芸展 入選7回
東日本伝統工芸展 入選6回
陶美展 十四代酒井田柿右衛門記念賞・入選6回
菊池ビエンナーレ 奨励賞・入選3回 他、受賞多数
(展覧会)
日本各地の百貨店・美術館や香港・上海・景徳鎮・
ニューヨーク・韓国などで個展・グループ展・企画展多数
(現在)
日本工芸会正会員、日本陶芸美術協会会員、茨城工
芸会会員、茨城県美術展覧会会員

麦酒杯に
お湯呑みに
使うほどに
愛着がわく逸品

宇宙の「濃藍」、夜空の「瑠璃」、大空の「浅葱」…。各々神秘のブルーが、
空想の翼広げさせる3種の笠間焼麦秋杯。煌めく金彩の曲線も気品漂います。
笠間焼は、江戸中期に始まるも、伝統にとらわれない独自性が特徴です。
本品では、日本工芸会正会員の重鎮・飯沼耕市が、鋭敏な美的感覚を発揮。
ぜひこの芸術杯で今様の風雅を爽やかに味わいください。高級お茶湯呑み
としてもお使いいただけます。

かさ ま やき ばく しゅ はい いいぬま こういち
笠間焼「麦酒杯」飯沼耕市 作

■各1点一括払価格 6,800円(税込7,480円)
※送料1,200円(税込)
●寸法(約)/高さ9×径8.6cm ●材質/陶器 ●木箱収納
2点以上なら1点1,000円(税別)値引き

高さ 約9cm





商品番号 19439
こうぼくちようこく だいこくてん がんいり きんでいがき
香木彫刻「大黒天」眼入金泥描

■一括払価格 45,000円(税込49,500円)
■弊社分割払い 月づき 5,280円(税込)×10回(分割払価格 52,800円(税込))
※送料 1,200円(税込)
●寸法(約)／高さ12.7×幅7.5×奥行7.5cm●材質／肖楠木

高さ
約13cm



豊穣の米俵に乗り、手には願いを叶える打ち出の小槌、福々しい笑みを浮かべる澆刺とした大黒天様は、観ているだけでも元気が沸いてきます。神木としても知られ独特な香りを放つ肖楠木を使用。本格的な仏像と同様にガラスの眼を嵌込む「玉眼嵌入」技法が用いられています。また金泥で華やかな装飾を施し、気品あふれるお姿に仕上げました。貴家の守神として、また、お部屋を格調高く彩る芸術の薫り高い彫刻作品として、ぜひご愛蔵ください。

こうぼくちようこく だいこくてん がんいり きんでいがき
香木彫刻「大黒天」眼入金泥描

福々しい笑顔の優しい大黒天様
香木・肖楠木を使用した気品あふれるお姿



商品番号 18239
しおかぜ うた だいどう じみつひろ
「潮風の唄」大道寺光弘

■一括払価格 260,000円(税込286,000円)
■弊社分割払い 月づき 30,250円(税込)×10回(分割払価格 302,500円(税込))
※送料 2,000円(税込)
●寸法(約)／高さ38×幅17×奥行15cm●銅製



高さ
約38cm

■ 大道寺光弘【略歴】

1953年北海道に生まれ。1985年単身渡米、ニューヨークで彫刻を学ぶ。1987年International Art Competition NY(金賞)、ニューヨークのソーホーにて企画展。1993年足立区野外彫刻展入賞、作品買上げ。現在、ニューヨークと富山県高岡市のアトリエを拠点に創作活動を行う。

海辺で爽やかな風を受け、豊かな髪をかき上げる少女。彫刻家・大道寺光弘の円熟した技が冴えわたる高岡銅器のブロンズ像です。若い女性の表現が爽やか。心の中の表情には深い味わいがあります。本品でお部屋を優美に演出してください。

しおかぜ うた だいどう じみつひろ
「潮風の唄」大道寺光弘

爽やかな潮風を若い肢体に受けて
青春の物思いにひたる乙女のブロンズ像



文化勲章受章
ひがし やま かい い
東山魁夷



額裏に承認印と限定番号が入られた証明書が貼付されます。
共同印刷株式会社が独自に開発したセキュリティーシールを貼付しています。お手持ちのスマートフォンなどでフラッシュを焚いて撮影すると、作品が共同印刷 (KP) の発行する真正な複製画であることを判定できます。

●東山魁夷マスターピースコレクション™とは
作品の繊細な色合いや鮮やかな発色を効果的に表現するために生み出された技法「彩美版® プレミアム」による、新感覚の美術作品です。細部にわたりデジタル加工処理技術を実施した高精度プリントを、職人の熟練した手業により高級アクリルガラスに貼合(てんごう)しました。光沢感ある透明アクリルガラスは作品をより美しく華やかに彩ります。アクリルガラスは貴重な作品を保護し、紫外線の退色や酸化による劣化を防ぎ、長期にわたる作品の保存を可能にします。モダンな浮き出し加工デザイン額で、東山芸術の真髄を存分にご堪能ください。

み く うしお
満ち来る潮

横幅9メートルを超える《満ち来る潮》は、画面全体に広がるダイナミックな海が、強く印象に残る大作である。描いたのは、日本を代表する風景画家・東山魁夷(1908-1999)。本作品の制作の2年前に、魁夷は海を主題にしたもう一点の大作を手がけていた。
1966(昭和41)年、天皇が国事行為や皇室行事などの儀式を行う場として、新たな宮殿が造営された。基本設計は魁夷と東京美術学校(現・東京藝術大学)同期の建築家・吉村順三(1908-1997)が担当。同時に、国内外の賓客を最高の日本美術で迎えるため、当時、第一線で活躍する画家の作品で新宮殿内を飾ることになり、魁夷も宮内庁から作品制作を委嘱された。
魁夷が手がけたのは、国賓が宮殿を訪れる際に最初に目にする長和殿の障壁画。宮内庁から、観た人が「日本へ来た」と感じられる風景画を制作するようにとの依頼を受けた。それに対し、魁夷は日本を象徴する海、特に永遠の生命感の表れである「動」の波と、それとは対照的な「静」の岩を描くことに決めている。この作品の制作にむけて、魁夷は約1年間、さまざまな場所を取材、写生した。北海道の襟裳岬や、日本海側、太平洋側の国内各地の海辺はもちろんのこと、波と岩を描いた古画や枯山水の庭を観ようと京都の寺院も訪ね歩き、《朝明けの潮》を完成させた。
当時、この作品を新宮殿で目にした私の祖父で、山種美術館・創立者

の山崎種二は感銘を受け、より多くの人が鑑賞できるようにと魁夷に興味の作品を依頼した。当初、なかなか承諾を得られなかったが、「日本画壇の代表として永久に美術館にお預かりしたい」と再三にわたってお願いを重ねた結果、1970年、《満ち来る潮》が制作されたのである。この大作が搬入され、当館で公開する前日、来館した魁夷は採光の加減でどうしても手を加える必要があると、現場で約7時間かけて補筆した。夫人も同行され絵具を溶く手伝いをしながら魁夷を助けたという。新宮殿の《朝明けの潮》には日本の平和を象徴するため、静かな落ち着いた引き潮の海が描かれているのに対し、当館の《満ち来る潮》では証券会社の経営者である種二のために験を担ぎ、岩にぶつかり勢いのある上げ潮の海が表現されている。
また、《満ち来る潮》に描かれた内容に注目すると、海の深淺を表現しようと、水には緑青を基調にした色のバリエーションが使われている。さらに、海面に反射する日の光には金箔、白波や波紋にはブラチナ箔が見られる。魁夷は白波の表現に対し、通常ならば胡粉(牡蠣などの貝殻を加工した白色の絵具)を用いるところ、本作品にはブラチナ箔にした理由として、「より装飾効果もあり、重厚さや品格を加える」目的のため、新しい試みとして行ったと述べている。さらには、金やブラチナ箔を細長く切った野毛や、細かくした砂子が使われており、平安時代から受け継がれてきた伝統的な切箔の技法を取り入れている。魁夷は新たな試みや伝統技法も交え、この大作を制作したのである。
新宮殿にある《朝明けの潮》を契機に、よりダイナミックな海として描かれた山種美術館所蔵の《満ち来る潮》。魁夷が日本の象徴として海を表現したその想いを感じ取っていただければと願う。
山種美術館館長 山崎 妙子

■一括払価格 **650,000円**(税込715,000円)
●技法／彩美版®プレミアム●限定500部●画寸法／36.5×88cm●額寸法／49.5×100.8×3.5cm
●額縁／特注浮き出し加工木製額(シルバーフレーム／メタリックマット梨地)●重量(約)／5.7kg●許諾／東山家齋藤進●証明／東山家齋藤進、山種美術館●原画所蔵／山種美術館●解説／山種美術館館長 山崎妙子



額裏に著作権者の承認印・限定番号が入れた証明書が貼られます。

共同印刷株式会社が独自に開発したセキュリティーシールを証明書に貼付しています。お手持ちのスマートフォンなどで、フラッシュをたいて撮影すると、作品が共同印刷（KP）の発行する真正な複製画であることを判定することができます。



正式承認作品

制作限定数 300部
今回準備数 5部

商品番号 16900

ひらやま いく お 平山郁夫「アフガニスタンの砂漠を行く・月」

■一括払価格 400,000円(税込440,000円)

■弊社分割払い 月つき 46,530円(税込)×10回
(分割払価格 465,300円(税込))

●技法／彩美版®シルクスクリーン併用、一部本金泥使用●限定300部●用紙／版画用紙●画面寸法／天地37.8×左右80.3cm●額寸法／天地58.5×左右101.5×厚さ5cm●額縁／特製木製額金泥仕上げ、アクリル付、クロス貼りタウ入り●重量／約5kg●証明／承認印・限定番号入り証紙を額裏に貼付●監修／公益財団法人平山郁夫シルクロード美術館●解説／平山東子(公益財団法人平山郁夫シルクロード美術館館長)

群青の世界

青く、深い、神秘的な色として描かれ、見るものを幻想へと誘う群青色の光景。銅の鉢床から産出される群青は、産地によって微妙な色の違いがあり、また、天然の素材のため、絵具に精製する過程で多くの不純物を取り除く必要があります。一口に群青といっても、産地や工程によって、色調に大きな違いがあり、平山郁夫画伯は、これらの違いを巧みに利用して作品を描きました。この画伯の類まれなる筆致を再現した「アフガニスタンの砂漠を行く・月―特装版―」彩美版®。幻想的な群青の世界を、ぜひお手元でご堪能ください。

彩美版®とは「彩美版®」は共同印刷株式会社の登録商標です。

長年の経験により培われた画像処理技術と、高精度デジタルプリントにより、画材の質感と豊かな色調を再現した共同印刷の高級美術複製画です。一枚一枚に職人の手作業によるシルクスクリーンを施し豊かな色彩や筆遣いといった原画の持つ鼓動までも表現しています。半世紀以上にわたり高級複製美術品の制作を続ける共同印刷の「彩美版®」は業界屈指のブランドとして、その高い品質から多くの美術愛好家の方に支持されており、美術関係者からも高い評価を得ています。

平山郁夫画伯とシルクロード

平山郁夫画伯は日本文化の原点となる仏教を運んだシルクロードを描くことで「日本人の精神・文化とは何か」と問い続けました。そして同時に、平和が保たれることによって東西交易が可能となることから、「シルクロードを人々がたどっていること自体が平和の象徴」と語っていました。玄奘三蔵の歩んだ道を追い求め、1968年に初めてシルクロードを訪れて以降、150回以上にわたり取材を続けてきた平山郁夫画伯。時には道なき道を行き、荒々しい山を超え、その厳しい旅は修行のようであったといいます。

要衝の地アフガニスタン

アフガニスタンは、日本の国土の約1.7倍、人口は約3900万人の中央アジアのイスラム国家で、古来シルクロード交易の重要な地として栄えてきた国です。地理上、東西文化の交流に果たした役割は大きく、日本文化の源流としても、わが国とは深い縁で結ばれています。アフガニスタンのほぼ中央に位置するバミヤンには、6世紀頃に作られたと言われる巨大大仏がありましたが、2001年に、偶像崇拝を徹底的に排除しようとしたタリバンに破壊されるという歴史的悲劇が起こりました。その事実、多くの人に衝撃を与え、ユネスコ親善大使として、大仏破壊の阻止に奔走された平山郁夫画伯は、平和の実現が何よりも重要だという思いを強くし、より一層、世界各地の文化財および文化遺産の保護に尽力されました。

作品解説

本作では、満月が煌々と照らし出すアフガニスタンの砂漠を静かに進む一群の隊商が描かれています。いくえにも砂丘が重なり、砂漠の風紋は刻一刻と姿を変えていきます。画面中央にはひととき大きく、堂々とした佇まいの男性が白馬に乗り、キャラバンを先導していきます。画家はこの男性のことを「アフガニスタンの長」と述べていますが、一体誰を表そうとしたのかは定かではありません。あるいは、特定の人物を描いたと言うよりは、画家が願う理想的な指導者の姿を描こうとしたのかも知れません。

(付属解説書より抜粋)



「国境や民族を超える壮大なキャラバン」
『アフガニスタンの砂漠を行く・月』―特装版―



文化勲章受章
平山郁夫



生誕140年・文化勲章受章70周年記念

まえだせいそん
前田青邨

しき
みやまの四季

特装版

絢爛たる自然美、咲き誇る四季の息吹

近代日本画壇を主導した前田青邨が描く花鳥画の最高峰



作品解説〈付属解説書より抜粋〉

半円状にまとまったモチーフの細部を見ると、青邨が最も得意とした紅白梅をはじめ、桜、藤、木蓮など春の花々と、秋を鮮やかに彩る紅葉とが、同時に重ねて表されていることに気づく。これによつて題名のとおり、美しい日本の四季折々の自然を象徴しているのである。また、木々の根元や枝にはレンジャクなど様々な鳥たちが翼を休め、花の間にはシジュウカラを思わせる小禽が軽やかに飛び交っている。時間を超越した花と鳥の楽園というべき、華やか且つ幻想的な装飾画といえよう。

岐阜県美術館 学芸部 学芸課長

青山訓子

彩美版[®]とは 「彩美版[®]」は共同印刷株式会社の登録商標です。

長年の経験により培われた画像処理技術と、高精度デジタルプリントにより、画材の質感と豊かな色調を再現した共同印刷の高級美術複製画です。一枚一枚に職人の手作業によるシルクスクリーンを施し豊かな色彩や筆遣いといった原画の持つ鼓動までも表現しています。半世紀以上にわたり高級複製美術品の制作を続ける共同印刷の「彩美版[®]」は業界屈指のブランドとして、その高い品質から多くの美術愛好家の方に支持されており、美術関係者からも高い評価を得ています。

商品番号 19474

まえだせいそん
前田青邨「みやまの四季」

■一括払価格 225,000円(税込247,500円)

■弊社分割払い 月びき 26,180円(税込)×10回

(分割払価格261,800円(税込)) ※送料3,000円(税込)

●技法／彩美版[®]シルクスクリーン併用、一歩本金泥使用●限定500部●用紙／版画用紙
●画面寸法／天地41.7×左右72.5cm●額寸法／天地62.5×左右93.5×厚さ5cm
●額縁／特製木製額金泥仕上げ、アクリル付、国産ハンドメイド●重量／約5kg●証明／著作権者承認印・限定番号入り証紙を貼付●解説／青山訓子(岐阜県美術館 学芸部 学芸課長)

正式承認作品

制作限定数 500部
今回準備数 5部

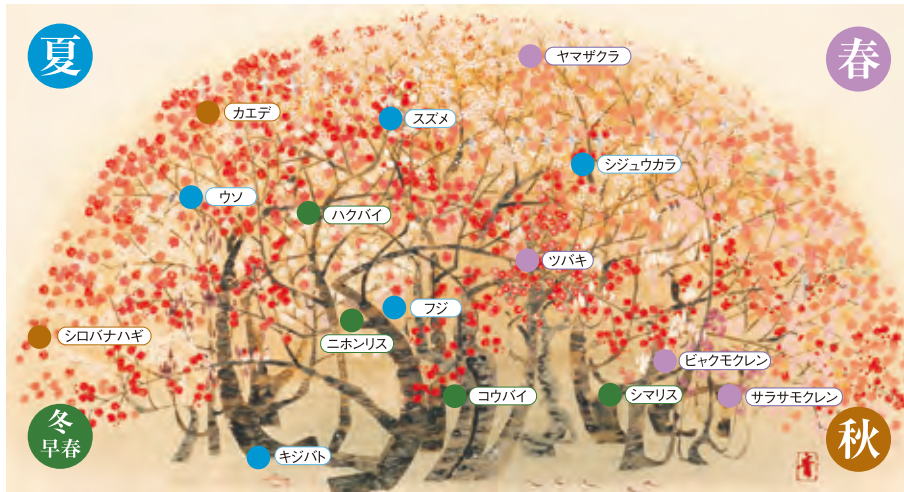
咲き誇る四季の花々、
木々の間を渡る鳥たちと
梢で憩う小動物。
日本人の自然観を示すめぐりゆく季節、
それは永遠の子孫繁栄をも願う吉祥画。

額裏に著作権者の承認印・限定番号が
入れられた証紙が貼られます。

共同印刷株式会社が独自に開発したセキュリティシールを証明書に貼付しています。お手持ちのスマートフォンなどで、フラッシュをたいて撮影すると、作品が共同印刷(KP)の発行する真正な複製画であることを判定できます。



一枚の画に春夏秋冬の華やぎをあざやかに留めた傑作





生誕
130周年記念

「晴日」



文化勲章受章
小倉遊亀

画像提供：トッパン日本画家アートアーカイブ

商品番号 19475

おぐら ゆき せいじつ
小倉遊亀「晴日」

正式承認作品

制作限定数 300部
今回準備数 5部

■一括払価格 170,000円(税込187,000円)

■弊社分割払い 月づき 19,800円(税込)×10回

(分割払価格198,000円(税込)) ※送料3,000円(税込)

●技法／彩美版®シルクスクリーン併用●限定300部●用紙／版画用紙
●画面寸法／天地33.5×左右40.9cm●額寸法／天地51.3×左右
58.8×厚さ4.3cm●額縁／木製額金泥仕上げ、アクリル付(国産)●重
量／約2.43kg●監修／有限会社鉄樹●解説／谷岡清(美術評論家)

額裏に著作権者の承認印・限定番号が入られた
証明書が貼られます。

(画面左下部にも承認印・限定番号が入ります。)

共同印刷株式会社が独自に開発したセキュリティーシールを証
明書に貼付しています。お手持ちのスマートフォンなどで、フ
ラッシュをたいて撮影すると、作品が共同印刷(KP)の発行
する真正な複製画であることを判定することができます。



彩美版®とは「彩美版®」は共同印刷株式会社の登録商標です。

長年の経験により培われた画像処理技術と、高精度デジタルプリントにより、画材の質
感と豊かな色調を再現した共同印刷の高級美術複製画です。さらに一枚一枚に職人の
手作業によるシルクスクリーンを施し、「晴日」に表された豊かな色彩や筆遣いといった
原画の持つ鼓動までも表現しています。半世紀以上にわたり高級複製美術品の制作を
続ける共同印刷の「彩美版®」は業界屈指のブランドとして、その高い品質から多くの美
術愛好家の方に支持されており、美術関係者からも高い評価を得ています。

新緑の頃であろうか、こころよい緑一色の世界が広がっている。人物や静物を描き続けた小倉遊亀画伯にしては、唯一と言ってよい
ほどの珍しい風景画である。しかし並の風景画ではない。澄み渡った心でないと描けない爽快感と気品に満ちた風景画である。

(中略)画面右の遠景には、やや高めの明るい樹木が配されているが、よく見ると、遠景にもかかわらず、一木一葉、実に綿密な描写が
施されている。一方、画面左の近景に目を転じると、木々の葉が濃淡を交えて、さらに驚異的な緻密さで描かれ、一葉一葉を愛しむ
かのような、画家の熱い心が伝わって来る。左右の明暗で画面の奥行きが深まり、左の濃い緑の樹木から導かれた視線は、中央前景の
深い緑陰に至る。そこに描かれているのが、この絵の焦点ともいべき犬である。何と心穏やかな眠りの姿であろうか。細密描写の張り
つめた空気を一挙に和めてくれる犬の存在。—— 小倉画伯は犬、特に柴犬を好んだが、これは当時若い芸術家たちに温かい支援
の手を差し伸べていた新宿中村屋から贈られた犬という。心を許し合った飼い主と犬とのほのほのとした交流がうかがえる。

「一葉」を手に入れた小倉遊亀画伯は、次々と作品を発表、文化勲章をはじめ、数々の賞を得て、日本画壇に燦然と輝く多数の名画を
遺し、2000年7月、105歳の生涯を閉じた。「晴日」は、清々しいその記念碑の一つである。

(付属解説書より抜粋)



■ 藤城清治【略歴】

1924年 東京に生まれる。
1948年 「暮しの手帖」に影絵の連載を始める。
1966年 自主提供によるテレビ番組《木馬座アワー》のキャラクターに《ケロヨン》を制作。
1982年 文化庁芸術祭で影絵劇「銀河鉄道の夜」他が優秀賞を受賞。
1989年 春の褒章に於いて、[紫綬褒章]を授章。
1995年 春の叙勲に於いて、[勲四等旭日小綬章]を授章。
1996年 5月 長野県白樺湖畔に藤城清治影絵美術館を開設。
1999年 日本児童文芸家協会により「児童文化特別功労賞」を受賞。
2003年 銀座教文館にて、皇后陛下美智子様のご観賞。
2001年 北九州博・ジャパン・エキスポ大賞受賞 影絵劇「光と影のファンタジー」。
2013年 第36回 巖谷小波文芸賞受賞。
2014年 第24回 宮沢賢治賞受賞 絵本『画本 風の又三郎』。
2016年 第50回 造本装幀コンクール・日本印刷産業連合会会長賞 作品集「藤城清治の旅する影絵 日本」。
2024年 4月17日に100歳を迎えた。

商品番号 19476

ふじしろ せい じ もり
藤城清治「森のサーカス」

正式承認作品

■一括払価格 260,000円(税込286,000円)

■弊社分割払い 月つき 30,250円(税込)×10回

(分割払価格302,500円(税込)) ※送料3,000円(税込)

●技法／リトグラフ●限定500部、E・A版／10部、H・C版10部●用紙／BKF紙●画面寸法／37×63cm●額寸法／62×86cm●原画制作年／1998年※作品保証書付

制作限定数 500部
今回準備数 5部



藤城清治版上サイン



「もしも森の中にサーカスができたら」鳩出しするピエロ、綱渡りに空中ブランコにジャグリングに、藤城清治さんの大好きなピエロが森いっぱい飛び跳ねています。ピエロ達はこの森で舞台稽古を重ね世界各地へ、旅廻りの公演に出かけるに違いありません。

この作品は北海道紋別郡にできた影絵美術館に展示するために制作されたひとつです。

リトグラフ

もり
森のサーカス

日本を代表する影絵作家

ふじ しろ せい じ
藤城 清治



■ 望月玉成【略歴】
明治33年-昭和26年。昭和の日本画家。京都生。名は重一。望月玉溪の子。京都絵専卒。西山翠嶂、父玉溪に師事した。望月派六代目。帝展・日本美術協会等各展入選。

商品番号 19482 限定1点

ばらぐんぎょず もちつきぎょくせい
「薔薇群魚図」望月玉成 (手描き)

■一括払価格 200,000円(税込220,000円)
※送料2,000円(税込)

●絵寸法(約)／127×43.3cm●軸寸法(約)／202×57cm●絹本
●軸先／象牙●作者直筆落款入桐箱・塗箱収納●絵は洗浄済・中廻しに折れ有り、ややシミ確認できる。おおむね良好。
※作品は古物です。
※古物商許可証【第301051805675号/東京都公安委員会】
※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。
※お支払いは代金引換え、銀行振込、またはクレジットカード払い。

『薔薇群魚図』
望月派六代目
望月玉成 画(手描き)



■ 伊藤小坡【略歴】
1877年(明治10年)4月24日 - 1968年(昭和43年)1月7日)は、三重県度会郡宇治浦田町(現伊勢市宇治浦田町)に生まれ、京都を中心に風俗画、美人画を描いた日本画家。

商品番号 19481 限定1点

きょうほうびじん いとうしょうご
「享保美人」伊藤小坡 (手描き)

■一括払価格 280,000円(税込308,000円)
※送料2,000円(税込)

●絵寸法(約)／101×34cm●軸寸法(約)／189×46.7cm●絹本
●軸先／陶器●作者直筆落款入桐箱・塗箱収納●絵は洗浄済・表装は新品。
※作品は古物です。
※古物商許可証【第301051805675号/東京都公安委員会】
※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。
※お支払いは代金引換え、銀行振込、またはクレジットカード払い。

『享保美人』
上村松園私淑
伊藤小坡 画(手描き)



■ 玉置頼石【略歴】
1898年～1978年日本画家。虎画家。パリ万博で優勝金牌を得て、日本全国への人気・知名度も高い日本一の虎の絵描きである大橋翠石の元へ訪れ、師弟の礼接し、虎画家として、東京と神戸に居を構え、活躍した。また、日本動物画協会を設立。その会長を務め、多くの後継者を育成し、動物画の発展に尽くした。

商品番号 19480 限定1点

もうこず たまおきらいせき
「猛虎の図」玉置頼石 (手描き)

■一括払価格 200,000円(税込220,000円)
※送料2,000円(税込)

●絵寸法(約)／114×43cm●軸寸法(約)／197×56cm
●絹本●軸先／象牙●作者直筆落款入桐箱太巻・塗箱収納
●絵、表装ともに良好。
※作品は古物です。
※古物商許可証【第301051805675号/東京都公安委員会】
※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。
※お支払いは代金引換え、銀行振込、またはクレジットカード払い。



『猛虎の図』
日本動物画協会会長
玉置頼石 画(手描き)



■ 金島桂華【略歴】
明治25年(1892年)～昭和49年(1974年)広島県垂那郡(現福山市神辺町)に生まれる。名は政太。平井直水、竹内栖鳳に師事。私塾衣笠会を主催し、後進の育成に努めた。京都市文化功労章。日本芸術院会員。福山市名誉市民。昭和49年歿。82歳

商品番号 19479 限定1点

あさがお かなしまけい
「朝顔」金島桂華 (手描き)

■一括払価格 200,000円(税込220,000円)
※送料2,000円(税込)

●絵寸法(約)／122×30.7cm●軸寸法(約)／191×42.7cm●紙本●軸先／象牙●作者直筆落款入桐箱・杉二重収納●絵は洗浄済・表装は新品。
※作品は古物です。
※古物商許可証【第301051805675号/東京都公安委員会】※お申し込み後のキャンセル、返品はできません。
※お支払いは代金引換え、銀行振込、またはクレジットカード払い。

『朝顔』
日本芸術院会員
金島桂華 画(手描き)



横山大観

『四季山水』

高級掛軸

高級額

近代日本画壇の巨匠・横山大観が描いた四季の彩りを、是非お手元で心ゆくまでご堪能ください。セットでのお求めはもちろん、単品でのご注文もお待ちしております。掛軸または額装をお選びいただけます。

横山大観 略歴（明治元年～昭和33年）



茨城県生まれ。朦朧体という、線描を抑えた独特の没線描法を確立。朦朧体作品を次々と発表するが、当時の守田派から痛烈な批判を浴び、海外へと渡る。海外では彼の作品は高い評価を得る。海外での高評価を受け、やがて国内でもその画風が評価され始める。近代日本画壇の巨匠である。昭和12年、第1回文化勲章受章。

春『桜花』

優美に咲き誇る桜花に命の輝きを表現した巨匠の名作



商品番号	高級掛軸	19218
	高級額	19223

『桜花』

まるで内側から光輝くよう桜の花々。眺めるほどに、絵全体が「春」そのものと化し、あふれる生命を感じさせてくれます。近代日本画を築いた巨匠大観による卓越した筆致の名作です。ぜひ、「愛蔵ください」。

夏『初夏竹林』

朝靄に包まれた竹林の若竹が初々しい爽やかな初夏



商品番号	高級掛軸	19219
	高級額	19224

『初夏竹林』

朝靄の中に、朦朧体の画風で浮かび上がる薄緑の竹林。中央にすくく伸びた若竹。一日で1メートル以上も成長する竹の生命力を感じられるしっとりした大気に満ちた爽やかな初夏の風景画です。

秋『秋色』

霞の白に浮かぶ紅葉の赤と清流の大観芸術



商品番号	高級掛軸	19220
	高級額	19225

『秋色』

白い秋霞が深くたちこめる溪谷を飾る紅葉が、艶やかで心に沁みます。白いしづきと岩の間の空色が鮮やかに映え、水の清らかさと冷たささえ感じさせます。巨匠・大観の筆が描ききった名幅。日本の秋の美がここにあります。

冬『雪餘』

墨一色だけで生動する雪山を気宇壮大に描く



商品番号	高級掛軸	19221
	高級額	19226

『雪餘』

厚い雲が立ち込めて、天気が変しそうな気配を感じます。中央に飛翔する鳥たちの姿が、雪山の大きさを示しています。筆数少ない白と黒だけの水墨画でありながら、自然美を気宇壮大に表現した逸品です。

各季節の額もご用意しました。

高級掛軸 各1点 共通価格
■一括払価格 各 **30,000円**
(税込33,000円)
■弊社分割払い
月つき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込))
※送料1,500円(税込)

四季山水 高級掛軸4点セット
セットなら
22,000円お得です

商品番号 19217
■一括払価格 **100,000円**
(税込110,000円)
■弊社分割払い
月つき 11,660円(税込)×10回
(分割払価格116,600円(税込))
※送料1,500円(税込)
【高級掛軸共通仕様】
●絵寸法(約)／110×43cm●掛軸寸法(約)／190×54.5cm●高精細デジタル印刷専用布●三段本表装●軸先／陶器●桐箱収納
※高級美石風鎖1組プレゼント

高級額 各1点 共通価格
■一括払価格 各 **48,000円**
(税込52,800円)
■弊社分割払い
月つき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込))
※送料7,000円(税込)

四季山水 高級額4点セット
セットなら
13,200円お得です

商品番号 19222
■一括払価格 **180,000円**
(税込198,000円)
■弊社分割払い
月つき 20,900円(税込)×10回
(分割払価格209,000円(税込))
※送料7,000円(税込)



【高級額共通仕様】●絵寸法(約)／100×35cm●額寸法(約)／124×48cm●重量(約)／5kg●高精細デジタル印刷専用布●額材質／女系緑アクリルカバー入掛け紐付

『白鷺』 横山 大観

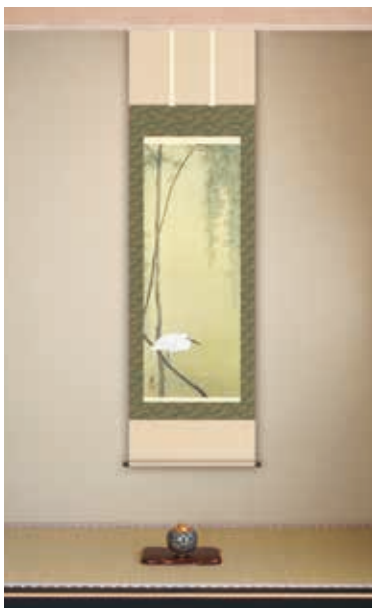
夏の灼熱を覆う涼しき二時にじつと静寂を楽しむ瑞鳥

■ 第二回文化勲章受章 横山大観「略歴」
茨城県生まれ。朦朧体という、線描を抑えた独特の没線描法を確立。朦朧体作品を次々と発表するが、当時の守旧派から痛烈な批判を浴び、海外へと渡る。海外では彼の作品は高い評価を得る。海外での高評価を受け、やがて国内でもその画風が評価され始める。近代日本画壇の巨匠である。昭和12年、第一回文化勲章受章。



● 絵寸法(約)／110×43cm ● 掛軸寸法(約)／100×54.5cm ● 高精細デジタル印刷専用布 ● 三段本表装 ● 軸先／陶器 ● 桐箱収納

しだれ花の長くくねった枝にじつと佇む白鷺。炎天の日差しを雨雲が遮るのか、つかの間の涼しさに身をひそめています。枝が、大きく余白をつくり横切る画面構成が大胆。しんと心鎮まる静寂を感じます。



● 絵寸法(約)／100×35cm ● 額寸法(約)／124×48cm ● 重量(約)／5kg
● 高精細デジタル印刷専用布 ● 額材質／女桑縁アクリルカバー入 掛け紐付

しらさぎ
『白鷺』 横山 大観
額 商品番号 16644
■一括払価格 48,000円(税込52,800円)
■弊社分割払い 月つき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込)) ※送料7,000円(税込)
掛軸 商品番号 26639
■一括払価格 30,000円(税込33,000円)
■弊社分割払い 月つき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込)) ※送料1,500円(税込)

『瀑布』 竹内 栖鳳

白く泡だつ滝水の迫力の描写に心清められる栖鳳の名福

■ 文化勲章受章 竹内栖鳳「略歴」
戦前の日本画家。近代日本画の先駆者で、画歴は半世紀に及び、戦前の京都画壇を代表する大家である。帝室技芸員、第二回文化勲章受章者。本名は恒吉。最初は棲鳳と号した。露中庵の号もある。動物を描けば、その匂いまで描くといわれた達人であった。



● 絵寸法(約)／89×42cm ● 掛軸寸法(約)／170×54.5cm ● 高精細デジタル印刷専用布 ● 軸先／陶器 ● 桐箱収納

黒々とした岩が泡立つ滝水を激しく受ける。その大音が画面から響いてくるようです。墨蹟のみで描いた巨匠・竹内栖鳳の名作を忠実に再現。お手元に飾り眺めれば、雑念が消えて心が澄み渡ることでしょう。



● 絵寸法(約)／69×34cm ● 額寸法(約)／93×48cm ● 高精細デジタル印刷専用布
● 額材質／女桑縁アクリルカバー入 掛け紐付

ばくふ
『瀑布』 竹内 栖鳳
額 商品番号 18134
■一括払価格 40,000円(税込44,000円)
■弊社分割払い 月つき 4,620円(税込)×10回
(分割払価格46,200円(税込)) ※送料4,000円(税込)
掛軸 商品番号 18133
■一括払価格 30,000円(税込33,000円)
■弊社分割払い 月つき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込)) ※送料1,500円(税込)

夏の日本画特撰

年々と暑さが募る日本の夏。その過酷な季節を過ごすには、夏を描いた名軸をお部屋に飾るのが一番です。日本画の名手による逸品を眺め、清涼感を味わいください。

『朝顔』あさがお

高見蘭石 たかみらんせき

しっとり露に濡れた朝顔と愛らしい雀が会おう夏の涼やかな風景



掛軸 商品番号 22735
額 商品番号 14367

挿し木にとまった雀が元気にさえずり、朝顔がかすかに揺れているよう。朝露に濡れた花びらは色鮮やかで、葉の緑も目に優しい。初夏の爽やかな朝の風景を、花鳥画の名手である高見蘭石画伯が、瑞々しい筆致で描きました。新鮮な朝の空気まで伝わる名品。

■ 高見蘭石【略歴】

名芸大卒業後、三美会に入会。ますます画技を磨き日本画の真髄を会得する。伝統の日本美を追求した構図の素晴らしいで定評を集める。

『六瓢』むびょう

打田洋美 うちだひろみ

愛らしき雀飛び交う「六瓢」に「無病息災」の祈り込め



掛軸 商品番号 24368
額 商品番号 14369

まだ成長中のものから、成熟した堂々たるものまで六つの瓢箪が実っています。葉の間には可憐に咲く白花。その周りをさえずる二羽の雀も愛らしい。日本画家・上村洋美が、「六瓢（むびょう）」が「無病」と読める吉祥画題を、情緒豊かに表現。

■ 打田洋美【略歴】

岐阜県土岐市生まれ。雅やかな画風と繊細な描写力で、高い評価を得ている。

『楓に鮎』かえで あゆ

森山観月 もりやまかんげつ

楓が揺れ動く中、清流を駆け上る若鮎の清涼感



掛軸 商品番号 18235
額 商品番号 18236

清流を吹き渡る涼やかな風に青々とした楓が揺れ、川を力強く浚刺と遡っている若鮎。水しぶきを上げながら川面に躍る五匹の若鮎と、かすかな葉擦れの音までも聞こえてきそうな楓。夏の風物詩を躍動感あふれる筆致で描き上げ、お部屋に清々しい涼風を招き入れてくれる作品。

■ 森山観月【略歴】

幼少より画才に恵まれ、独学にて日本画を会得する。その後雲堂画伯に師事し、伝統の日本画に現代感覚をうまく取り入れた画法に一層の磨きをかける。

『楓に白鷺』かえで しらすぎ

長江桂舟 ながえけいしゅう

夏の夕暮れに青々した楓の下で涼む夫婦円満の白鷺



掛軸 商品番号 22858
額 商品番号 14364

青々とした葉を広げる楓の下、白鷺のつがい仲睦まじく佇む夏の風景。眺めるほどに心地良い、清涼感あふれる画です。「夫婦円満」の情愛も豊かに伝わってきます。

■ 長江桂舟【略歴】

幼少より画才に恵まれ、学生時代より各展に入選。高校卒業後日本画家村内桃幸氏に師事し、伝統の日本画に現代感覚を取り入れた画法で評価を集める。



「楓に鮎」額装

額

「額」各1点共通

■一括払価格 **48,000円**
(税込52,800円)
■弊社分割払い
月つき 5,610円(税込)×10回
(分割払価格56,100円(税込))
※送料7,000円(税込)

■共通仕様
●絵寸法(約)／100×35cm
●額寸法(約)／123×48cm
●重量(約)／5kg
●新絹本
●額材質／女桑縁・アクリルカバー入・掛け紐付

掛軸

「掛軸」各1点共通

■一括払価格 **30,000円**
(税込33,000円)
■弊社分割払い
月つき 3,410円(税込)×10回
(分割払価格34,100円(税込))
※送料1,500円(税込)

■共通仕様
●寸法(約)／190×54.5cm
●高精細デジタル印刷専用布
●三段本表装●軸先／陶器
●桐箱収納



4月

『桜に富士』 森山観月

雄大な霊峰富士と咲き誇る桜が織りなす春景色。



3月

『立雛』 野川秀華

高貴なお顔立ちのお雛様が桃の節句を美しく彩ります。



2月

『紅白梅』 田村竹世

瑞々しい色調で描いた梅の匂い立つ美しさを感じます。



1月

『旭日』 伊藤溪山

旭日を背に飛翔する鶴。明るい希望に満ちた一年を招きます。



8月

『竹に雀』 小野葉舟

勢い良く伸びた瑞々しい青竹に清々しい風情が漂います。



7月

『朝顔』 西尾香悦

鮮やかな朝顔に愛らしい雀が語りかける、爽やかさあふれる情景。



6月

『鮎』 田村竹世

溪流を躍る鮎の臨場感。初夏のお部屋に涼味を運びます。



5月

『吉祥兜』 緒方葉水

菖蒲のふっくらした花卉や兜の細かい刺繍まで繊細に描きました。



12月

『赤富士飛翔』 田口紅洋

神秘的な輝きを放つ赤富士、悠々と羽ばたく鶴。慶祝の席を優美に寿ぐ作品。



11月

『山茶花』 田村竹世

美しい青い小禽、艶やかな葉の山茶花を優しい筆致で描いた、心癒される作品。



10月

『紅葉塔景』 緒方葉水

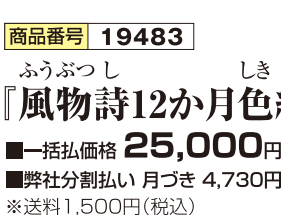
鮮やかな紅葉の彼方に見える五重塔。深まりゆく秋を叙情的に表現。



9月

『秋草』 高見蘭石

秋の野に可憐に咲く草花、寄り添う鶉の羽衣も繊細に描かれた秋の光景。

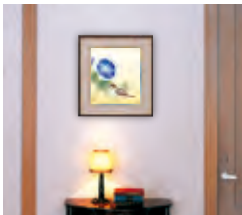


『風物詩12か月色紙セット』 額1点付

■一括払価格 **25,000**円(税込27,500円)
 ■弊社分割払い 月づき 4,730円(税込)×6回(分割払価格28,380円(税込))
 ※送料1,500円(税込)
 ●寸法(約)／高さ38.5×幅35.5×厚さ3cm●重量(約)／1.2kg●ガラスカバー、掛け紐付●額1点付



飾りやすい額1点付です。



『風物詩12か月色紙セット』 額1点付

日本の四季の風物詩を名匠たちが描いた色紙セット。玄関、リビング、書斎などお気に入りの場所、季節に合わせて、掛け替えてお愉しみください。

『四季花鳥』 F6額4点セット



商品番号 18230

夏 『朝顔』 F6 近藤玄洋

薄紅色や薄紫のやわらかな花卉の朝顔。情趣あふれる丁寧な筆致で謳い上げた作品です。



商品番号 18229

春 『桜に小鳥』 F6 森山観月

画家の繊細な筆致と色遣いで、やわらかな春の情景を見事に描いた傑作。貴家のお部屋を優美に彩りください。



商品番号 18232

冬 『椿に小鳥』 F6 高見蘭石

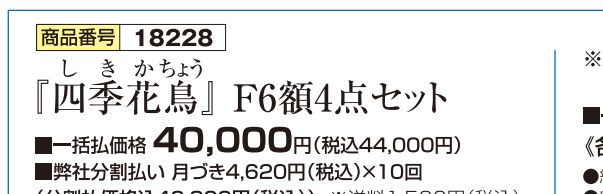
鮮やかな深紅の椿の枝に羽根を休める小鳥。やわらかな筆致で、いまだ緩まぬ寒気さえも表現した花鳥図の傑作です。



商品番号 18231

秋 『秋桜』 F6 長江桂舟

清浄な大気の中、やさしい色合いで可憐に咲く秋桜。清々しい初秋の風景画の逸品です。



『四季花鳥』 F6額4点セット

■一括払価格 **40,000**円(税込44,000円)
 ■弊社分割払い 月づき4,620円(税込)×10回
 (分割払価格込46,200円(税込)) ※送料1,500円(税込)

※単品のご注文も承っております。各作品の商品番号でお求めください。

■一括払価格 **各12,000**円(税込13,200円) ※送料1,500円(税込)
 《各作品共通仕様》
 ●絵寸法(約)／30×40cm●額寸法(約)／42×52×2cm●高精細デジタル印刷専用布
 ●額材質／樹脂・アクリルカバー入・掛け紐付



商品番号 19484 『明石町の雨後』あかしちょううご

雨上がりの港を眺める犬が愛らしい。対岸の灯りが反射しきらめく海面、空や海の濃淡の表現も魅力的です。



商品番号 19486 『松島双子島』まつしまふたごじま

雲の間から満月がのぞく双子島。青く輝く海、茂る松林、美しい松島湾の自然美を伝えています。



商品番号 19488 『島原九十九島』しまばらつくもじま

濃密な雲が海面に映える、自然が創り上げた島々の絶景。光の加減によって微妙に変化する色彩も愉しめます。



商品番号 19130 『明ゆく富士』あけふじ

朝日を浴びる雄大な霊峰富士。裾野を広げる雄大で圧倒的な存在感を表現した逸品です。



商品番号 19485 『手賀沼』てがぬま

淡い色調で描かれた入道雲、緑が鮮やかな草木、穏やかな手賀沼の美しい光景。



商品番号 19487 『築地本願寺の夕月』つきじほんがんじゆうづき

淡く光る夕月の下、荘厳な築地本願寺がそびえています。東洋風のデザインも細やかに描写した、心穏やかな静謐な夕月風景。



商品番号 18441 『阿蘇の夕(外輪)』あそゆうがいりん

阿蘇外輪山を背景に、帰路につく牛を連れた男性。郷愁を誘う作品に心癒されます。



商品番号 17321 『芝増上寺』しばぞうじようじ

雪の白と建物の赤の対比が目に見えやか。浮世絵師・歌川広重も描いた徳川家の菩提寺を、近代的な感覚を取り入れ描いた傑作です。



商品番号 17470 『馬込の月』まごめつき

三本松の影から、煌々と輝く月が姿を見せる。その光に照らされた畑は整然と美しく、民家の明かりが温かく感じる、心清められる逸品です。

近代風景版画の第一人者

かわせはすい

川瀬巴水

版画複製コレクション

■川瀬巴水「略歴」
明治16年、東京市芝区現港区新橋五丁目生まれ。25歳の時に滴木清方の門をたたく。最初は年齢を理由に入門を断られたが、再度清方に入門を懇願し許され、清方より「巴水」の画号を与えられた。大正7年、伊東梁水の木版画に触れ、版画制作に意欲を燃やす。同年、渡邊版画店現・渡邊木版美術画舗の店主・渡邊庄三郎と出会う。以降、旅先でのスケッチを重ねながら、庄三郎、彫師、摺師といった職人たちとともに制作。木版画家としての地位を確立させた。昭和32年11月27日死去。享年74歳。

浮世絵を「新版画」として大正・昭和期に復興させた川瀬巴水の木版作品を再現。日本の四季折々を情緒豊かに表現した逸品がここに勢ぞろい。各地を旅して写生した原画を元に作成したことから、「旅の版画家」「昭和の広重」と呼ばれた巴水。その素晴らしき美の世界をご堪能ください。



かわせはすい

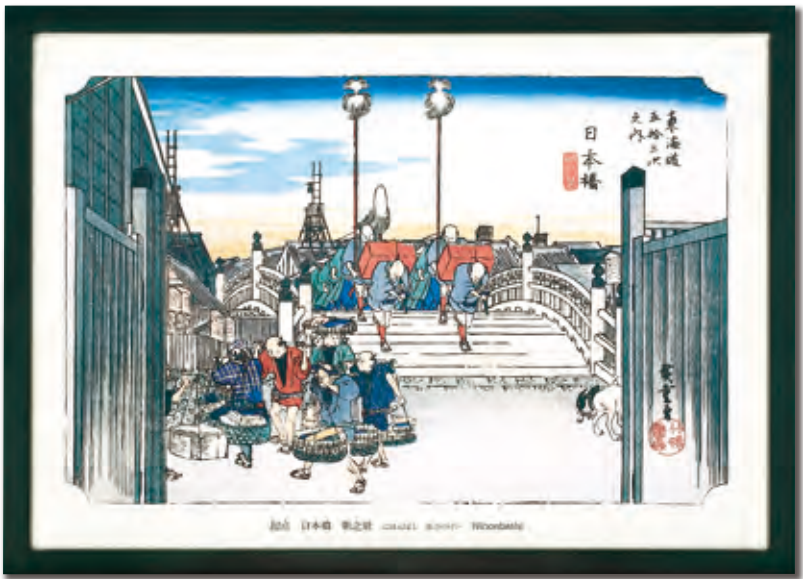
川瀬巴水 版画複製

共通価格及び仕様

■一括価格 各12,000円(税込13,200円)
※送料1,500円(税込)

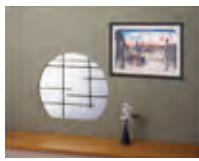
●絵寸法(約)／23.3×32.3cm●額寸法(約)／37.3×46×1.7cm●重量(約)／1kg●高精細デジタル印刷専用布●額材質／樹脂・アクリルカー入り・掛け紐付

55図 ほぼ原画サイズで完全復刻 専用額1点



起点 日本橋 朝之景

日本橋は五十三次の出発点。早朝の澄んだ空のもと、魚を担ぐ魚商の男たち。橋のたもとでは犬が遊ぶ。橋を渡る大名行列は圧巻、高く立つ毛櫓が旅立ちの爽快感を見事に表現しています。



和室に飾れば江戸の風情が漂い、洋室に飾ればモダンな印象。それが浮世絵の魅力。



うたがわひろしげ とうかいどう ごじゅうさんつぎ
商品番号 10416 歌川広重『東海道五十三次』
ほぼ原画サイズ《全55図・額1点付き》

■一括払価格 19,800円(税込21,780円)
■弊社分割払い 月つき 3,740円(税込)×6回(分割払価格22,440円(税込))
※送料1,500円(税込)
●絵寸法(約)／24×37cm●額寸法(約)／31.5×44×2cm●重量(約)／800g●高級印刷用紙●額材質／木製・アクリルカバー入●吊下金具・紐付●特製収納タトゥ付

『東海道五十三次』
B4縮小版もございます。
商品番号 14161
一括払 価格 10,000円(税込11,000円)
※送料1,500円(税込)
●絵寸法(約)／20.7×32.1cm●額寸法(約)／27.5×38.3×2cm●重量(約)／600g●上質紙●木製額●アクリルカバー入

『東海道五十三次』 歌川広重 全五十五図揃 専用額1点付

江戸つ子を熱狂させた名所浮世絵の最高傑作
ゴッホをはじめ世界中の芸術家に影響を与えた天才絵師・広重。名所浮世絵人気を巻き起こした、歴史的傑作です。

額1点付
五十五図
完全コレクション



専用額の追加注文
商品番号 10576 1点 5,060円(税込)
※送料1,500円(税込)



相州大山ろうべんの滝 [神奈川]
(そうしゅうおおやまろうべんのたき)



美濃ノ国養老の滝 [岐阜]
(みののこくようろうのたき)



東都葵ヶ岡の滝 [東京]
(とうとあおいがおかのたき)



和州吉野義経馬洗滝 [奈良]
(わしゅうよしのよしつねうまあらいのたき)



東海道坂ノ下清滝くわんおん [三重]
(とうかいどうさかのしたきよたかんのん)



木曾路ノ奥阿弥陀ヶ滝 [岐阜]
(きそじのおくあみだがたき)



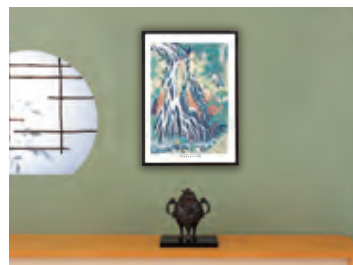
木曾海道小野ノ瀑布 [長野]
(きそかいどうおののばくふ)



下野黒髪山きりふりの滝 [栃木]
(しもつけくろかみやまきりふりのたき)

商品番号 19489
しょこくたきめぐ
『諸国瀧廻り』《全8図・額1点付き》 ほぼ原画サイズ

■一括払価格 12,800円(税込14,080円) ※送料1,500円(税込)
■セット内容
◆『諸国瀧廻り』版画複製8枚◆8枚を収納する特製タトゥ◆木製額1点付
※諸国瀧廻りは木製額に合わせたシートサイズなので、シートの位置やズレを気にせず簡単にに入れ替えられます。
●寸法(約)／【絵】37×24.5cm、【額】44×31.5×2cm●重量(約)／800g●紙材質／高級用紙●額材質／木製・アクリルカバー入●吊下金具・紐付●特製タトゥ入り



好みに応じて作品を差し替えて楽しめます。

お客様のご注文で名画家が一筆一筆描く手描き油彩画

清涼感にあふれる風景画やお部屋を明るく彩る花画など、夏のお部屋にふさわしい心をゆさぶる油彩画をお届けします。

手描き油彩画はご注文をいただいてから描き始めますので、完成までに1ヶ月以上かかる場合があります。一日でも早くご注文いただき、名画家たちが一筆一筆華麗に描く珠玉の作品をご堪能ください。

手描き油彩画 趣深い色合いや、色を塗り重ねてできる絵の具の盛り上がりや、荘厳さを感じられます。



※写真は16号です

しょうなん ふじ こばやし こうぞう 『湘南の富士』(手描き) 小林 幸三

海を挟んで見る稲村ヶ崎からの絶景の富士山。晴れ渡り、波が穏やかで心休まる作品に仕上がっています。

F10号 商品番号 21556

■一括払価格 **110,000円**
(税込121,000円)

■弊社分割払い
月つき 12,870円(税込)×10回
(分割払価格128,700円(税込))

※送料5,000円(税込)

●絵寸法(約)／45.5×53cm
●額寸法(約)／60.4×67.9×5.1cm
●重量(約)／5kg

【額縁共通仕様】額材質／天然木・アクリルカバースー 掛け紐付

F6号 商品番号 21557

■一括払価格 **80,000円**
(税込88,000円)

■弊社分割払い
月つき 9,350円(税込)×10回
(分割払価格93,500円(税込))

※送料3,000円(税込)

●絵寸法(約)／31.8×41cm
●額寸法(約)／46.7×55.9×5.1cm
●重量(約)／3kg

F4号 商品番号 21558

■一括払価格 **60,000円**
(税込66,000円)

■弊社分割払い
月つき 7,040円(税込)×10回
(分割払価格70,400円(税込))

※送料3,000円(税込)

●絵寸法(約)／24.2×33.3cm
●額寸法(約)／39.1×48.2×5.1cm
●重量(約)／2kg



※写真はWF3号です

たいしょういけ こばやし こうぞう 『大正池』(手描き) 小林 幸三

山岳景勝地・上高地。穂高連峰を望む大正池からの眺めは、上高地を代表する絶景です。美しい山容の穂高の峰々や、彩る樹々、澄んだ大正池。爽やかな空気も感じさせる絶妙な画技が光る傑作。

WF6号 商品番号 19490

■一括払価格 **140,000円**(税込154,000円)

■弊社分割払い 月つき 16,280円(税込)×10回
(分割払価格162,800円(税込))

※送料7,000円(税込)
●絵寸法(約)／31.8×82cm●額寸法(約)／46.4×96.6×6.4cm●重量(約)／5kg

WF3号 商品番号 19491

■一括払価格 **100,000円**(税込110,000円)

■弊社分割払い 月つき 11,660円(税込)×10回
(分割払価格116,600円(税込))

※送料5,000円(税込)
●絵寸法(約)／22×54.6cm●額寸法(約)／36.6×69.2×6.4cm●重量(約)／3.5kg

【額縁共通仕様】額材質／天然木・アクリルカバースー 掛け紐付



■ 小林幸三 [略歴]

昭和22年、神戸市生まれ。独特の微妙な色彩感覚で生き生きと描き出す風景画は、円熟を極めた筆致で幅広く人気を集めている。





※写真のみの価格

あか ふ じ さわたり かずね
『赤富士』(手描き) 猿渡 一根

霊峰富士が真紅に燃える神秘の時をとらえた逸品です。淡いピンク色に染まる雲を背景に、海辺を彩る青々と茂る松林、雄大な赤富士を見事に表現。水面にその神々しい姿を写しています。壮大で美しい絶景をご堪能ください。

F10号 商品番号 19495

■一括払価格 150,000円
(税込165,000円)

■弊社分割払い
月つき 17,490円(税込)×10回
(分割払価格174,900円(税込))

※送料5,000円(税込)
●絵寸法(約)／45.5×53cm
●額寸法(約)／60.4×67.9×5.1cm
●重量(約)／5kg

【額縁共通仕様】額材質／天然木・アクリルカバー入・掛け紐付

■ 猿渡一根【略歴】

昭和26年愛知県生まれ。岐阜市展出品奨励賞。中部二科出品。双樹会、行動展出品。洋画商コンクール展入選。

F6号 商品番号 19496

■一括払価格 100,000円
(税込110,000円)

■弊社分割払い
月つき 11,660円(税込)×10回
(分割払価格116,600円(税込))

※送料3,000円(税込)
●絵寸法(約)／31.8×41cm
●額寸法(約)／46.7×55.9×5.1cm
●重量(約)／3kg

F4号 商品番号 19497

■一括払価格 70,000円
(税込77,000円)

■弊社分割払い
月つき 8,140円(税込)×10回
(分割払価格81,400円(税込))

※送料3,000円(税込)
●絵寸法(約)／24.2×33.3cm
●額寸法(約)／39.1×48.2×5.1cm
●重量(約)／2kg



※写真のみの価格

お い ら せ こばやし こうぞう
『奥入瀬』(手描き) 小林 幸三

鬱蒼と茂る樹木、苔むす岩に当たっては流れを変えていく澄んだ清流。丹念な描き込みにより、静寂の森に響く清冽なせせらぎや、風の薫りまでも感じるような安らぎに満ちた作品です。

F10号 商品番号 19492

■一括払価格 110,000円
(税込121,000円)

■弊社分割払い
月つき 12,870円(税込)×10回
(分割払価格128,700円(税込))

※送料5,000円(税込)
●絵寸法(約)／45.5×53cm
●額寸法(約)／61.8×69.3×5.3cm
●重量(約)／5.2kg

【額縁共通仕様】額材質／天然木・アクリルカバー入・掛け紐付



■ 小林幸三【略歴】

昭和22年、神戸市生まれ。独特の微妙な色彩感覚で生き生きと描き出す風景画は、円熟を極めた筆致で幅広く人気を集めている。

F6号 商品番号 19493

■一括払価格 80,000円
(税込88,000円)

■弊社分割払い
月つき 9,350円(税込)×10回
(分割払価格93,500円(税込))

※送料3,000円(税込)
●絵寸法(約)／31.8×41cm
●額寸法(約)／48.1×57.3×5.3cm
●重量(約)／3.6kg

F4号 商品番号 19494

■一括払価格 60,000円
(税込66,000円)

■弊社分割払い
月つき 7,040円(税込)×10回
(分割払価格70,400円(税込))

※送料3,000円(税込)
●絵寸法(約)／27.2×33.3cm
●額寸法(約)／40.5×49.6×5.3cm
●重量(約)／2.6kg



※写真とは異なります



『明神岳』(手描き)

西村 拡人



■西村拡人「略歴」
昭和27年香川県生まれ。市展、県展入選。一水会出品。個展グループ展数回、外遊2回。現在無所属。

ダイナミックに描かれた明神岳を望む絶景。煌めく残雪、力強さが漲る岩肌や生き生きと茂る樹々たちの美しさ、光が織りなす独特の陰影も繊細にリアルに表現しました。透きとおった空気と自然の雄大さが伝わる作品です。

F10号 商品番号 19498

- 一括払価格 140,000円 (税込154,000円)
- 弊社分割払い
月つき 16,280円(税込)×10回 (分割払価格162,800円(税込))
- ※送料5,000円(税込)
- 絵寸法(約)／53×45.5cm
- 額寸法(約)／67.9×60.4×5.1cm
- 重量(約)／5kg

【額縁共通仕様】額材質／天然木・アクリルカバー入・掛け紐付

F6号 商品番号 19499

- 一括払価格 90,000円 (税込99,000円)
- 弊社分割払い
月つき 10,450円(税込)×10回 (分割払価格104,500円(税込))
- ※送料3,000円(税込)
- 絵寸法(約)／41×31.8cm
- 額寸法(約)／55.9×46.7×5.1cm
- 重量(約)／3kg

F4号 商品番号 19500

- 一括払価格 70,000円 (税込77,000円)
- 弊社分割払い
月つき 8,140円(税込)×10回 (分割払価格81,400円(税込))
- ※送料3,000円(税込)
- 絵寸法(約)／33.3×24.2cm
- 額寸法(約)／48.2×39.1×5.1cm
- 重量(約)／2kg



※写真とは異なります



『河童橋』(手描き)

西村 拡人

長野県松本市・上高地を流れる梓川に架かる木製の吊橋「河童橋」。芥川龍之介が小説『河童』で登場させたことで有名になった上高地のシンボル。その名橋を取り囲む、山と清流の青、樹々の緑が響き合い心が和む作品です。

F10号 商品番号 14174

- 一括払価格 140,000円 (税込154,000円)
- 弊社分割払い
月つき 16,280円(税込)×10回 (分割払価格162,800円(税込))
- ※送料5,000円(税込)
- 絵寸法(約)／45.5×53cm
- 額寸法(約)／60.4×67.9×5.1cm
- 重量(約)／5kg

【額縁共通仕様】額材質／天然木・アクリルカバー入・掛け紐付

F6号 商品番号 14175

- 一括払価格 90,000円 (税込99,000円)
- 弊社分割払い
月つき 10,450円(税込)×10回 (分割払価格104,500円(税込))
- ※送料3,000円(税込)
- 絵寸法(約)／31.8×41cm
- 額寸法(約)／46.7×55.9×5.1cm
- 重量(約)／3kg

F4号 商品番号 14176

- 一括払価格 70,000円 (税込77,000円)
- 弊社分割払い
月つき 8,140円(税込)×10回 (分割払価格81,400円(税込))
- ※送料3,000円(税込)
- 絵寸法(約)／24.2×33.3cm
- 額寸法(約)／39.1×48.2×5.1cm
- 重量(約)／2kg





※写真上のサイズ

やすだ ひであき
『バラ』(手描き) 安田 英明

一瞬で心を奪われるほどの鮮やかな色彩。バラの花びらの柔らかな質感や瑞々しさ、匂い立つような美しさを生き生きと謳い上げた、艶やかな気品を漂わせる魅力的なこの作品は、お部屋を華やかに彩ります。

F10号 商品番号 11999

■一括払価格 180,000円
(税込198,000円)

■弊社分割払い
月つき 20,900円(税込)×10回
(分割払価格209,000円(税込))

※送料5,000円(税込)

●絵寸法(約)／45.5×53cm
●額寸法(約)／60.4×67.9×5.1cm
●重量(約)／5kg

【額縁共通仕様】額材質／天然木・アクリルカー入・掛け紐付

■ 安田英明【略歴】

1952年、和歌山県に生まれる。武蔵野美術大卒。和歌山大丸個展3回。グループ展数回。應美会会員になる。

F6号 商品番号 12000

■一括払価格 110,000円
(税込121,000円)

■弊社分割払い
月つき 12,870円(税込)×10回
(分割払価格128,700円(税込))

※送料3,000円(税込)

●絵寸法(約)／31.8×41cm
●額寸法(約)／46.7×55.9×5.1cm
●重量(約)／3kg

F4号 商品番号 12001

■一括払価格 80,000円
(税込88,000円)

■弊社分割払い
月つき 9,350円(税込)×10回
(分割払価格93,500円(税込))

※送料3,000円(税込)

●絵寸法(約)／24.2×33.3cm
●額寸法(約)／39.1×48.2×5.1cm
●重量(約)／2kg



※写真上のサイズ

きょうとりょうおんじ あさくま としひこ
『京都龍穩寺』(手描き) 朝隈 敏彦

鮮やかな青もみじに囲まれ、絨毯のように覆われた苔が広がる京都府南丹市にある寺院。画面に全体に漂う爽やかな涼気が、お部屋を清新の気で満たす作品です。

F10号 商品番号 18262

■一括払価格 130,000円
(税込143,000円)

■弊社分割払い
月つき 15,180円(税込)×10回
(分割払価格151,800円(税込))

※送料5,000円(税込)

●絵寸法(約)／45.5×53cm
●額寸法(約)／61.8×69.3×5.3cm
●重量(約)／5.2kg

【額縁共通仕様】額材質／天然木・アクリルカー入・掛け紐付

■ 朝隈敏彦【略歴】

昭和29年、北九州生れ。県美術館グループ展出品。飛翔会会員になる。市展入選。應美会会員になる。

F6号 商品番号 18263

■一括払価格 80,000円
(税込88,000円)

■弊社分割払い
月つき 9,350円(税込)×10回
(分割払価格93,500円(税込))

※送料3,000円(税込)

●絵寸法(約)／31.8×41cm
●額寸法(約)／48.1×57.3×5.3cm
●重量(約)／3.6kg

F4号 商品番号 18264

■一括払価格 60,000円
(税込66,000円)

■弊社分割払い
月つき 7,040円(税込)×10回
(分割払価格70,400円(税込))

※送料3,000円(税込)

●絵寸法(約)／27.2×33.3cm
●額寸法(約)／40.5×49.6×5.3cm
●重量(約)／2.6kg





ワインレッドの服を着た女性と目の前に置かれたワイングラス。鮮やかでおだやかな美しさに溢れる作品です。

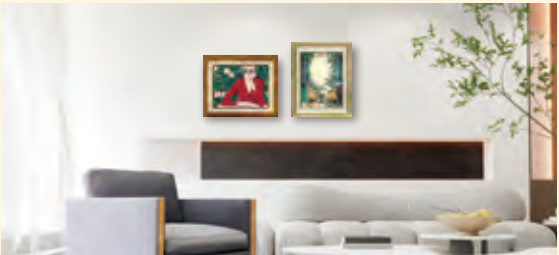
商品番号 18294
「ワイングラス」カシニョール



ジャン＝ピエール・カシニョール (1935～)

現代フランス画壇の巨匠

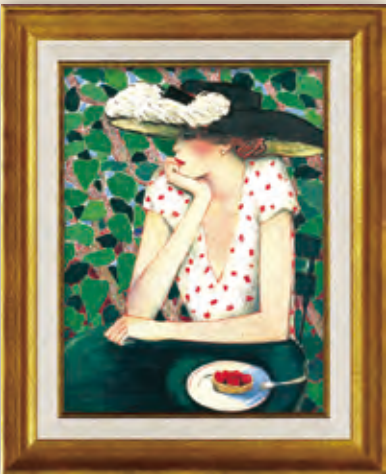
1935年、フランス・パリ生まれ。現代女性画の第一人者として、世界中で高い評価を得ている。女性の内面の陰陽を優雅な雰囲気と魅力的に表現する。



商品番号 18293
「甘い誘惑」カシニョール
あまゆうわく
ケーキを前に表情を緩める愛らしい女性と鮮明な色彩が麗しい。



商品番号 18296
「浜辺のブーケ」カシニョール
はまべ
花束を抱えた憂いに満ちた表情の女性が浜辺に佇む。優美な世界観に溢れた作品です。



商品番号 18292
「ユリ」カシニョール
煌めく百合の大きな花束を抱えた女性。思わしげな瞳と甘美な世界観が魅力的です。



商品番号 18297
「ローズボンボン」カシニョール
優雅なバラで飾られたテラス。繊細なタッチと優しい色彩、独特の表現に魅了されます。



ジャン＝ピエール・カシニョール作品 共通価格

■一括払価格 各 8,000円(税込8,800円) ※送料1,500円(税込)
【共通仕様】●額寸法(約)／33×27cm●重量(約)／0.6kg●オフセット印刷●透明ゲル加工●額材質／樹脂・アクリルカバー無し・掛け紐付

透明ゲル加工について

印刷後の表面に艶がある透明ゲル加工(直接透明のアクリル樹脂絵具)を施すため、保護に用いる前面にガラスやアクリルが不要になるので絵の色がより鮮やかに表現されしかも軽くなります。透明ゲルは100%アクリル製の材質で、耐水性、紫外線耐性があり手入れもしやすくひび割れや退色しにくい樹脂絵具です。



ゲル加工



商品番号 19502

あさ めざ
「朝の目覚め」
眠りから覚め新たな命を
生きんとする姿。



商品番号 19503

ひる かがや
「昼の輝き」
青空の下、花に囲まれた
凛々しき姿。



商品番号 19504

ゆう むそう
「夕べの夢想」
日の暮れる頃、
物憂げな表情で佇む姿。



商品番号 19505

よる やす
「夜の安らぎ」
月光に包まれ、
穏やかな心で眠りにつく姿。

『4つの時の流れ』は、アール・ヌーヴォーの全盛を築いたミュシャの代表作で、今も多くのファンを魅了する作品です。花々の装飾に囲まれた気品漂う女性像。1日の4つの時の流れ「朝の目覚め」、「昼の輝き」、「夕べの夢想」、「夜のやすらぎ」を、女性のポーズと背景、色遣いなどの違いで表現した、女性美を追求したエレガントな逸品です。



アルフォンス・ミュシャ (1860～1939)



チェコスロヴァキアの愛国の画家

1860年、オーストリア領モラヴィア(現チェコ)に生まれる。1895年、舞台女優の芝居のために作成した『ジスモンダ』の宣伝ポスターが大好評を博し、アール・ヌーヴォーの旗手としての地位を不動のものとした。1901年、レジオンドヌール勲章受賞。平面的で装飾性の高い表現が特徴的。作品のデザイン性の豊かさから、グラフィックデザイナーとしての評価も高い。



艶のあるゲル加工が施されています



厚みのある額縁で重厚さを表現

商品番号 19501

4点セットなら8,800円(税込)お得

よつ とき なが
『4つの時の流れ』4点セット アルフォンス・ミュシャ

■一括払価格 40,000円(税込44,000円)

■弊社分割払い 月つき 4,620円(税込)×10回

(分割払価格46,200円(税込))

※送料1,500円(税込)

よつ とき なが

『4つの時の流れ』各1点 アルフォンス・ミュシャ

■一括払価格 各12,000円(税込13,200円)

※送料1,500円(税込)

●額寸法(約)／50×28×2.4cm●重量(約)／0.6kg●オフセット印刷●透明ゲル加工●額材質／樹脂・アクリルカバー無し・掛け紐付

※単品のご注文も承っております。各作品の商品番号でお求めください。

すいしょう
水晶『福だるま』 伝統工芸士 田中佑幸 作

貴家の安寧と開運を願う水晶彫刻の傑作

どんな困難も七転び八起きで乗り越え、水晶が持つ神通力で開運力倍増。山梨県の伝統工芸士が水晶を彫刻して開運の福だるまを彫り上げました。

水晶の持つ透明感と光の反射のなんと美しい事でしょう。日本一の富士山と日本の国花桜を背景に、堂々たる開運飾りです。



■田中佑幸「略歴」

昭和15年、山梨県甲府市生まれ。若くして、不世出の名匠と称された伝統工芸士の父・田中義保(勲七等)に弟子入り。貴石細工の世界で永年研鑽を重ねる。豊かな天分を発揮し、関東通商産業局長賞、山梨県知事賞等を受賞。平成6年「山梨の名工」に選ばれ、翌7年には国の伝統工芸士に認定される。



商品番号 10361 すいしょう 水晶「福だるま」 田中佑幸 作

■一括払価格 45,000円(税込49,500円)
■弊社分割払い 月づき 5,280円(税込)×10回(分割払価格52,800円(税込))
※送料1,200円(税込)

本体 高さ 約5.3cm
ケース 高さ 約13.4cm

- 寸法(約)/高さ5.3×幅4.7×奥行3.8cm、水晶玉直径1.2cm
- ガラスケース寸法(約)/高さ13.4×幅10×奥行7cm●総重量(約)/700g
- 材質:本体=水晶(合成・日本製)/ケース他=ガラス、絵、水晶(合成・ロシア製)



安心の商品先渡し、代金後払い、分割、年金受け取り後のお支払いもOK

係番号 5237

ご注文専用 電話 0570-02-3006 (年中無休 8時~22時)

FAX 03-5839-2103 (年中無休 24時間)

インターネット 期間限定 ネットでのご注文なら、500円分のポイント進呈!
アートの友社 と入力して 検索 してください。

<https://artsha.jp/>

弊社は責任を持ってお客様の個人情報を厳正に管理いたします。また、今後お客様に対して当社及び当社関連会社より「商品」や「サービス情報」等のご案内を送付する場合がございます。もし、それ等が不要の場合、当社へご連絡があり次第、以降のご案内を中止いたします。

●当社の個人情報保護方針(プライバシー・ポリシー)は、<https://artsha.jp/>に掲載しておりますのでご確認ください

アートの友社 光ネット商工協同組合 組合員 <https://hkumiai.jp/>
(株)ホーリ通信 〒101-0031 東京都千代田区東神田1-4-9

お問い合わせ 03-5809-3915

受付時間:平日9時半~18時(土日祝休)

■商品価格については、各商品のページをご参照ください。

■商品はご注文受付後約3~4週間後にお届け。

■送料は何点でも1点分。各商品ページをご参照ください。(沖縄島しょ・一部地域は通常送料に加え、3,000円(税込)がかかります。)

■お支払いは同封の振込用紙で郵便局・コンビニから10日間以内で。(振込手数料はお客様負担)

■年金受給月にお支払希望の方は、ご注文時にお申し付けください。

■代金引換払いもできます(手数料550円(税込))。

■クレジットカードもご利用いただけます。

詳しくはお問い合わせ下さい。(03-5809-3915)

■商品不良以外の返品は未開封に限り、商品到着後8日以内返品可(送料お客様負担)。

※弊社と信基準によりお支払い方法が変更になる場合がございます。

※お客様の個人情報は当社及びグループ会社の商品・サービスの提供以外には使用いたしません。

カテゴリー有効期限:2025年9月末日まで

カタログ不要のご連絡は同封のハガキをお願いします。

実際の商品を確認できます

光ネット ショールーム

在庫をご確認の上、ご来店ください

※ショールームでもお買い求めいただけます

電話番号 03-5809-3871

東京都千代田区東神田1-4-9

営業時間:午前10時~午後6時

(土日祝休)



要介護・重度障害・死亡時 100万円受け取れる保険

お手頃な保険料で大きな保障

男性59歳

月々1,562円
の保険料で

100万円

保障

女性59歳

月々923円
の保険料で

100万円

保障

介護時の住宅改修、介護ベッド購入などの費用は平均74万円といわれ、万が一の葬儀など突然大きな費用が……。少ない負担で万が一に備えておきましょう。

要介護や障害でも生きる力を
応援する保険「生きるんじゃ!」

今すぐ詳しい資料をご注文ください。

無料でお届けいたします。

生命定期保険

「生きるんじゃ!」の資料

商品番号 40211

価格 無料 送料 無料

※要介護4または5、障害等級第一級

または第二級と認定された時または死亡時

<引受少額短期保険会社>

スマイル少額短期保険株式会社

<取扱代理店>株式会社ひかり市 登B-24-009